

Nr. 1083 din 2 iunie 2026

PROIECT DE MANAGEMENT

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ
AL JUDEȚULUI SĂLAJ
PERIOADA 2026-2029

SĂUCA V. VASILE-DANIEL

ZALĂU 2026

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent

1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități

În județul Sălaj instituții publice de cultură, în 2026, sunt următoarele: Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj (instituție deconcentrată a Ministerului Culturii); Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (instituție înființată de Consiliul Județean Sălaj, funcțională de la 1 octombrie 2010, prin comasarea Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, Ansamblului Folcloric „Meseșul” și Școlii Populare de Arte și Meserii), în prezent cu secțiile Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Școala Populară de Arte și Meserii, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Revista și Editura „Caiete Silvane”; Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău (instituție a Consiliului Județean Sălaj; deține și Galeria de Artă „Ioan Sima”); Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj (instituție a Consiliului Județean Sălaj); Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (consiliul de administrație este format din lideri sindicali județeni ai mai multor confederații sindicale); Casa Municipală de Cultură Zalău, cu Ansamblurile Folclorice „Porolissum” și „Columna”, precum și Fanfara „Promenada” (instituții „patronate” de Consiliul Local și Primăria Municipiului Zalău). Din păcate, în județ, din câte știm, nu mai există așezăminte publice instituții publice de sine stătătoare. De exemplu, casele de cultură orășenești din Șimleu Silvaniei, Jibou și Cehu Silvaniei nu au avut manageri/directori în perioada 2023-2025, ci doar responsabili/referenți angajați ai primăriilor locale. Și din această perspectivă se constată o aglomerare a activității culturale în municipiul reședință de județ. Pe de altă parte, din zona nonguvernamentală, în ultimii ani, se remarcă activitatea Asociației „Pro Teatru”, cu diverse proiecte culturale, mai ales în zona teatrului, dar și a spectacolelor diverse, demersuri susținute și de Consiliul Județean Sălaj și de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Într-o bună măsură, și activitatea acestui ONG vizează publicul zălăuan. Am constatat existența mai multor tipuri de concurențe, în Zalău, între județ și municipiu, apoi între instituțiile publice de cultură, județene și municipale, și între actorii din sectorul privat și nonguvernamental și cei din sectorul public. Rămâne de văzut în continuare cât de „sănătoase” sunt aceste concurențe, mai ales în condițiile în care țintesc același public (de calitate), mult mai redus oricum decât cel care „prizează” divertismentul facil. În opinia noastră, crearea unei strategii culturale a județului este necesară în continuare, și pentru a defini clar direcțiile de acțiune ale operatorilor culturali publici, și în privința divertismentului, și a acoperirii județului cu manifestări culturale relevante. Și în acest context, CCAJS s-a alăturat CJ Sălaj, în demersurile de organizare a unor evenimente de amploare în locuri istorice ori de rezonanță culturală și turistică din județ (Guruslău, Bădăcin, Gâlgău Almașului, Sânmihaiu Almașului, Măgura Priei). În altă ordine de idei, prin măsuri politice, administrative și manageriale, primarii ar merita invitați să colaboreze mai mult și mai bine cu instituțiile de cultură județene, evident și cu CCAJS, chiar și pentru a construi agende culturale locale anuale (nu știm dacă asemenea agende există, și din cauza lipsei de comunicare, din diferite cauze, cu autoritățile locale) care să cuprindă și evenimente culturale și educaționale relevante. Nu lipsită de interes ar fi înființarea și dezvoltarea unui corp de medieri culturali (voluntari sau plătiți de autoritățile județene și/sau cele locale) care să suplinească și lipsa de personal angajat de la nivelul autorităților publice, ținta lor principală fiind identificarea nevoilor culturale și educaționale locale și găsirea soluțiilor pentru organizarea de manifestări culturale în spațiile mic-urbane și rurale. Oricum, e nevoie de un efort concertat, județean și local, pentru dezvoltarea activităților culturale. Pe de altă parte, având în vedere agresiunea divertismentului facil, și prin „explozia” social media, e nevoie mai apăsător de întărirea, dezvoltarea educației pentru cultură, tot mai deficitară. Prin Școala Populară de Arte și Meserii, și nu numai, prin toate evenimentele organizate, prin toate canalele media de care putem dispune, merită să aducem în atenția publicului larg și conștientizarea educației prin cultură. O problemă veche rămâne organizarea de spectacole, concerte ce vizează genuri muzicale

mai puțin frecventate, operă, operetă, concerte simfonice. În colaborare cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor, Inspectoratul Școlar Județean și celelalte instituții județene și locale interesate, cred în continuare că poate fi inițiat un program care să se deruleze pe mai mulți ani, în urma căruia, cu siguranță, se va forma un public și pentru această componentă a culturii de tip „clasic”.

Nu lipsită de interes este continuarea, dezvoltarea parteneriatelor. Atât public-public, cât și public-privat. Un exemplu demn de urmat pe mai departe – și care și-a dovedit viabilitatea în timp, nu numai din punct de vedere instituțional – este cel al revistei „Caiete Silvane”, revistă de cultură, cu apariție lunară, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, al Primăriei și a Consiliului Local al Municipiului Zalău, și care apare din februarie 2005 în urma unui protocol de colaborare încheiat între: Consiliul Județean Sălaj; Instituția Prefectului Sălaj; Primăria Municipiului Zalău; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Sălaj; Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău; Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Filiala Zalău; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inspectoratul Școlar Județean Sălaj; Arhivele Naționale Filiala Sălaj; Cenaclul literar „Sylvania”; Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, în perioada februarie 2005 – 30 septembrie 2010). După 1 octombrie 2010 a fost semnat un nou protocol de colaborare pentru editarea revistei, de către instituțiile menționate; protocol, de altfel, reînnoit, din cinci în cinci ani.

În perioada 2023-2025 instituția a încheiat 348 acorduri de parteneriat și protocoale de colaborare, dintre care le menționăm pe cele mai semnificative. În anul 2023, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat un număr de 116 parteneriate ce au vizat organizarea și/sau susținerea unor evenimente culturale, atât în sala „Porolissum”, cât și în județ, în țară și în străinătate. Dintre parteneriatele încheiate, amintim aici cele semnate cu: Patricia Marina Toma, artiștii vizuali Gheorghe Ilea și Flavius Lucăcel, Comunitatea Evreilor din Sălaj, Societatea Culturală Maghiară din Transilvania – Filiala Sălaj, Asociația Culturală „Szilágy Tarsaság”, Casa Municipală de Cultură Zalău, Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, Forumul Democrat German, „Atelierul de Joc Popular” Zalău, Episcopia Sălajului, Asociația Națională de Folclor din România, Orașul Șimleu Silvaniei, Centrul de Cercetări Biologice Jibou, Asociația Cultură-n șură, Orașul Jibou, Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”, Asociația de Tineret „Berekenye”, Asociația Colectionarilor din Sălaj, Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Asociația „Pro Teatru”. În anul 2024, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat un număr de 99 de parteneriate, pentru acțiuni culturale diverse, din care amintim: cu Gheorghe Ilea, referitor la sprijinirea proiectului „Imagini reprezentative din bisericile de lemn din județul Sălaj”; cu Comunitatea Evreilor Zalău Sălaj, referitor la organizarea celei de-a IX-a ediții a Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului și a Conferinței Internaționale „We Remember... Lagărele Morții”; cu Asociația Culturală „Szilágy Tarsaság”, referitor la desfășurarea unor activități culturale care să vizeze conservarea tradițiilor culturale prin portul și dansul popular aparținând minorităților naționale din județul Sălaj; cu Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul”, cu Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, cu Liceul Ortodox „Sf. Nicolae”, cu Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” și cu Colegiul Național „Sylvania”, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XVI-a ediție a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”; cu Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, referitor la organizarea, de Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Zilei internaționale a rromilor; cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei, referitor la organizarea, de către Muzeul Etnografic al Transilvaniei, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a evenimentului numit „Curs deschis de dans țărănesc”; cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația Foto Club Varadinum Oradea, referitor la organizarea ediției a VII-a a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; cu Asociația „Cultură-n Șură”, referitor la organizarea, pregătirea, derularea și prezentarea artistică a unor manifestări teatrale din cadrul proiectului „Teatru dincolo de orașe”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, în localitățile Bănișor, Nadiș, Sălățiș și

Valcău de Jos din județul Sălaj; cu Asociația Pro Teatru, referitor la realizarea a cinci expoziții de arte vizuale cu artiști de talie națională și internațională în Zalău; cu Centrul de Cercetări Biologice Jibou, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIII-a, la Jibou; cu Institutul Național al Patrimoniului, referitor la organizarea unei întâlniri de consultare a comunităților din zona sitului arheologic Porolissum din județul Sălaj. În anul 2025, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat un număr de 133 de parteneriate, pentru acțiuni culturale diverse, din care amintim: cu Asociația Culturală Szilágy Társaság, referitor la organizarea unor activități culturale care să vizeze conservarea tradițiilor culturale prin portul și dansul popular aparținând minorităților naționale din județul Sălaj; cu Comunitatea Evreilor Zalău Sălaj, referitor la organizarea Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului; cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”, referitor la organizarea celei de a III-a ediții a evenimentului „SlanăFest” de la Șamșud; cu Asociația Foto Club Vasile Vénig László, referitor la organizarea unei expoziții în care au fost expuse fotografiile din cadrul celei de-a VII-a ediții a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, în sala de expoziții a Castelului Károlyi din Carei; cu Gheorghe Ilea, referitor la sprijinirea proiectului „Imagini reprezentative din bisericile de lemn din județul Sălaj”; cu Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj, referitor la organizarea celei de-a XVII-a ediții a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, la sediul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Cluj; cu Asociația Culturală Cetatea Albă – Filiala Cluj, referitor la realizarea proiectului „Transilvania Jazz Festival XIX”; cu Societatea Maghiară Culturală din Transilvania Zalău, referitor la organizarea „Zilei Internaționale a Dansului”, pe platoul de marmură din fața Clădirii Transilvania din Zalău, în 29 aprilie 2025; cu Comuna Cizer, referitor la organizarea celei de-a 57-a ediții a evenimentului „Măsuriișul oilor”, la Măgura Priei; cu Asociația Curierul Timpului, referitor la organizarea a două expoziții „Chipuri ale Luminei” ale artistului sălăjean Flavius Lucăcel, la Centrul Multifuncțional Bastion din Timișoara și la Muzeul Național al Țăranului Român din București; cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația Foto Club Varadinum Oradea, referitor la organizarea ediției a VIII-a a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; cu Comuna Bălan, referitor la organizarea evenimentului „Fata Cătanei”, în Rezervația naturală „Grădina Zmeilor” din Gâlgău Almașului; cu Asociația Zestrea Silvană, referitor la organizarea evenimentului „Run To The Hills 2025”, în Crasna; cu Episcopia Sălajului, referitor la organizarea celei de-a III-a ediții a Festivalului de pricesne și cântece patriotice, la Parohia Ortodoxă „Pogorârea Sfântului Duh” din Zalău; cu Asociația Culturală Continuum și Centrul de Cercetări Biologice Jibou, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIV-a, la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou; cu Asociația Culturală Continuum, referitor la organizarea expoziției de artă contemporană „Grădina – un loc special”, la galeria instituției „Arboretum, institutul de Fiziografie din Bolestraszyce”, Polonia; cu Asociația Meseș Moto Club, referitor la organizarea celei de-a XVII-a ediții a evenimentului MMC Bikers’ Fest, la Ștrandul „Broscărie” din Șimleu Silvaniei; cu Comuna Bănișor, referitor la organizarea celei de-a XXIII-a ediții a Festivalului Județean de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”, în Bănișor; cu Asociația Cultural-Educativă Someșul, referitor la organizarea Festivalului Tradițional „Someș, pe marginea ta” de la Jibou; cu Asociația Curierul Timpului, referitor la organizarea unei expoziții intitulată „Memoria Părinților” a artistului sălăjean Flavius Lucăcel (Gheorghe-Traian Lucăcel), în cadrul Festivalului Internațional de Arte Buzău 2025; cu Asociația Memorială Hebraică, referitor la organizarea unui eveniment prilejuit de aniversarea a 20 de ani de la înființarea Muzeului Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord, în Sinagoga-Muzeu din localitatea Șimleu Silvaniei; cu Direcția Județeană pentru Cultură, referitor la organizarea celei de-a XI-a ediții a Galei Culturii Sălăjene, la Șimleu Silvaniei; cu Orașul Cehu Silvaniei, prin Casa Orășenească de Cultură Cehu Silvaniei, referitor la organizarea Festivalului de teatru fără frontiere „Padif”, ediția a XXV-a; cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”, referitor la organizarea unor evenimente din cadrul ediției a VIII-a a Galei „Corneliu Coposu”. Vom continua această abordare, explorând mai adânc și parteneriatele cu mediul privat, și pentru diversificarea ofertei culturale a instituției și a județului.

2. **Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none"> • Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a reușit să reziste ca instituție de cultură reprezentativă a județului; • Existența unui sediu propriu și a unei săli adecvate pentru organizarea de diverse manifestări culturale; • Ofertă culturală bogată a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; • Experiența colectivului în organizarea unor evenimente culturale de anvergură; • Într-o bună măsură, personal dinamic și experimentat; • Colaborările cu alte instituții de cultură, parteneriatele și colaborarea cu mass-media. • Dorința conducerii CJ Sălaj de implicare în dezvoltarea sectorului cultural județean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crearea strategiei culturale a județului Sălaj, coordonarea eficientă a activităților culturale instituționale din județ; • Dezvoltarea ofertei culturale a instituției, ținând cont și de noile condiții impuse de postpandemie; • Dezvoltarea turismului cultural; • Promovarea județului Sălaj prin evenimentele instituției; • Colaborare cu Consiliul Județean Sălaj și instituțiile din subordinea CJ Sălaj, precum și cu toți actorii interesați, pentru dezvoltarea ofertei culturale și educaționale. • Crearea, cu sprijinul CJ Sălaj, de noi spații, adecvate, pentru funcționarea secțiilor Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Arte și Meserii, și pentru activități expoziționale.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> • Aglomerarea acțiunilor culturale în municipiul Zalău; • Puține manifestări culturale relevante organizate în mediul rural; • Lipsa de implicare în viața culturală a multor administrații locale; • Lipsa unei legislații care să permită controlul/intervenția și îndrumarea asupra actului cultural desfășurat în mediul rural; • Lipsa reglementărilor legale privind susținerea activității meșterilor populari; • Lipsa spațiilor expoziționale adecvate pentru oferta CCAJS; • Spații improprie pentru secțiile Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Arte și Meserii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Politicile guvernamentale în domeniu; • Lipsa implicării, în multe situații locale, în protejarea patrimoniului cultural; • Pierderea meșteșugurilor tradiționale odată cu dispariția practicanților în domeniu; • Lipsa interesului mass-media pentru promovarea manifestărilor culturale; • Apetența unui tot mai numeros public pentru divertismentul facil.

3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia

În opinia noastră, imaginea instituției este bună, lucru demonstrat de mapa de presă, de emisiunile radio – tv având ca obiect activitatea instituției, de cei aproape două sute de mii de beneficiari ai acțiunilor noastre culturale, offline și online. Constant am luat măsuri în acest sens: comunicate de presă, dezvoltarea site-urilor pe Internet ale CCAJS, culturasalaj.ro, caietesilvane.ro, edituracaietesilvane.ro, a paginilor de facebook (caietesilvane, culturasalaj, ecurimesesene, edituracaietesilvane, spamsalaj, ansamblulmesesul, conservarea și promovarea culturii tradiționale), facilitarea accesului la evenimentele organizate la sediul instituției, aplicarea cu strictețe a reglementărilor interne (ROF, ROI), colaborarea foarte bună cu consiliul de administrație al instituției și cu Consiliul Județean Sălaj, participarea la manifestări culturale care nu sunt organizate de CCAJS, reprezentarea instituției la diverse concursuri, târguri de carte, acțiuni diverse în țară și în străinătate, distribuirea cu titlu gratuit a numeroase cărți și publicații editate sub egida „Caiete Silvane”, abonamentele la revista noastră. În 2024, pagina principală de facebook a instituției a fost accesată de 1,3 milioane de ori. În 2025, pagina principală de facebook a instituției a fost accesată de 2.8 milioane de ori, mai mult decât dublu față de 2024. Evident, o asemenea statistică merită nuanțată, dar e un semn clar că avem audiență bună și prin acest mijloc de comunicare în masă. Am dezvoltat, și în perioada 2023-2025, și canalul de youtube al CCAJS, mai ales prin difuzarea de filmări proprii.

4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare)

Barometrul de consum cultural (culturadata.ro, INCFC) este, cel puțin deocamdată, principala sursă de informare. Datele cele mai recente (la nivelul anilor „pandemici”) nu sunt foarte încurajatoare în privința dezvoltării culturii instituționale, crescând indicatorii ce reflectă ocuparea așa-zisului timp liber, divertismentul și nu cei ai culturii de tip clasic. Nu există, din câte știm, date privind evoluția consumului cultural în postpandemie, dar ne putem aștepta la aceleași tendințe. Să cităm, totuși: „Analizele din această ediție a studiului s-au concentrat pe identificarea unor tendințe de consum, prin comparații cu rezultatele evidențiate în prima ediție. O parte din tendințele de consum identificate în prima ediție s-au menținut, și anume orientarea consumului cultural preponderent spre mediul on-line și la nivelul spațiului nonpublic” (culturadata.ro). Evident, în post-pandemie s-au reluat evenimentele organizate în spații publice. Rămâne de văzut, cum spuneam, dacă tendințele spre divertisment se vor accentua sau nu. Aceasta este o problemă pentru instituțiile de genul CCAJS, pentru că principala lor menire este de a organiza evenimente culturale ce au în prim-plan artiștii locali, zestrea județului. Asta nu înseamnă, desigur, că nu pot organiza, în sistem de impresariat, și alte tipuri de evenimente, ceea ce, de altfel, am observat că s-a făcut de-a lungul timpului (cu scriitori, artiști vizuali, cântăreți, artiști diverși din afara județului și a țării). Nu știm să existe la nivelul județului Sălaj studii, cercetări privind așteptările culturale ale publicului. Având în vedere complexitatea unui asemenea cercetări, credem că aceasta ar trebui realizată sub coordonarea Consiliului Județean Sălaj, vizând toate instituțiile de cultură din subordine și întregul județ. Pe de altă parte, gradul scăzut de participare la cultura de tip „clasic” este o problemă a societății românești. Mihai Mitrică, președintele AER: „Sunt foarte puțini bani în România cheltuiți pe carte. Asta nu este o problemă doar a editorilor. Aceasta este o problemă a societății. Cartea este cel mai eficient mijloc prin care se pot educa oamenii. De-a lungul vremii, de ultimele sute de ani de când a apărut tiparul lui Guttenberg, ea este cel mai solid mijloc de educare, pentru că te poți întoarce oricând la informația dintr-o carte. Ea rămâne fixată pe pagina tipărită. Pur și simplu asta e realitatea și piața este atât de mică din cauză că nu există în România un sistem educațional care să îndrepte elevii către citit” (rri.ro). Adăugăm: nu numai spre citit, ci aproape către toate formele culturii așa cum o știam cei care ne-am format în urmă cu 20-30 de ani. Datele Institutului Național de Statistică și Eurostat ne pot fi de ajutor și în acest

sens: „Participarea la activitățile culturale și artistice sunt încurajate în Uniunea Europeană. Se apreciază că literatura, muzica, spectacolele de teatru, operă, târgurile de cărți și alte forme de exprimare culturală facilitează cooperarea între europeni, crește încrederea și sentimentul de apartenență la o comunitate, calitatea vieții. Conform Eurostat, 63 la sută dintre cetățenii UE participă la activitățile culturale. Doar 20 la sută dintre cetățenii României participă la activitățile cu conținut cultural - ultimul loc în UE. Să mai remarcăm că 20 la sută dintre europenii cu vârsta între 16-74 de ani utilizează internetul pentru accesarea de servicii culturale și achiziția de bunuri furnizate de întreprinderile culturale. În România, doar 7 la sută din populația din categoria de vârstă menționată anterior accesează internetul pentru consum cultural” (ziaruldeiasi.ro). Nu în ultimul rând, e de menționat faptul că județul Sălaj nu are instituții (teatru, operă, operetă) care se regăsesc în barometrele de consum cultural. De curând, a fost redeschis singurul cinematograful din județ, la Zalău. E de văzut și în acest caz în ce măsură va dinamiza viața culturală a urbei și a Sălajului. Nu lipsit de interes: „În spațiul public, principalele practici de consum cultural sunt în general: mersul la cinema, vizitarea muzeelor, vizitarea obiectivelor de patrimoniu, mersul la concerte și la spectacole de divertisment. Spectacolele de operă, filarmonică sau spectacole de teatru sunt preferate mai rar. Cele mai mici rate de consum și participare culturală se înregistrează pentru bibliotecile publice și frecventarea galeriilor care expun bunuri culturale din categoria Arte vizuale. Raportat la tendințele și evoluția practicilor de consum cultural de la nivel național, exceptând anul 2020, consumul de cinema a rămas relativ constant în ultimii șapte ani. Vizitarea muzeelor și a obiectivelor de patrimoniu cultural au înregistrat cele mai mari creșteri raportat la toate formele de consum cultural din spațiul public. În ceea ce privește consumul de spectacole și concerte, asistăm în ultimii ani la dezvoltarea unei oferte de spectacole de tip divertisment (stand-up comedy) și implicit dezvoltarea unei noi categorii de public consumator. Referitor la artele spectacolului, consumul de spectacole de teatru a scăzut în ultimii șapte ani, iar consumul de operă și operetă a rămas scăzut, dar relativ constant. Artele vizuale, cu precădere cele contemporane, rămân printre cele mai reduse opțiuni de consum. Raportat la nivelul mediu de consum cultural de la nivel european, România înregistrează cele mai mici rate de consum în spațiul public, pentru toate tipurile de practici analizate: mersul la bibliotecă, vizitarea de obiective de patrimoniu, sit-uri, muzee și galerii, consumul de artele spectacolului (teatru, operă/operetă), frecvența de consum de produse cinematografice la cinema etc. Comparativ cu media europeană, România are cei mai puțini consumatori care preferă să meargă la cinema, comparativ cu majoritatea statelor analizate. În ceea ce privește consumul de artele spectacolului la nivel european, România se plasează sub media de consum raportat la toate statele analizate, Bulgaria fiind singurul stat care are un nivel de consum mai scăzut decât România. Lipsa de interes sau aspectele financiare sunt principalele motive pentru care oamenii din România nu consumă mai frecvent cultură în spațiul public. Aceste probleme cu caracter general s-ar putea rezolva prin clarificarea statutului și rolului Culturii deopotrivă pentru autorități și beneficiari, dar și prin efortul conjugat al producătorilor de bunuri culturale din mediul privat” (culturadata.ro). Destul de probabil, aceste constatări se pot aplica și în cazul județului Sălaj.

De-a lungul derulării diverselor activități culturale ale CCAJS s-au decantat categoriile de beneficiari, corelate cu obiectivele și misiunea instituției: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj este o instituție de cultură dinamică și are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități cultural-artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socioculturală și economică a județului. Cursurile de dansuri populare au ca beneficiari elevii mai ales din municipiul Zalău, în timp ce activitatea didactică din cadrul secției Școala Populară de Arte și Meserii are ca beneficiari elevii, tinerii și adulții din întreg județul Sălaj. Spectacolele secției Ansamblul Folcloric „Meseșul” din mediul rural au ca beneficiari aproape toți membrii comunităților respective ș.a. Numărul foarte mare de beneficiari ai activităților complexe ale CCAJS (spectacole folclorice, de muzică clasică, teatru, festivaluri, producții, expoziții, editarea de cărți și reviste, proiecția de filme, conferințe, lansări de carte, cursuri, cinacluri literare etc.) poate duce la concluzia că beneficiari pot fi peste jumătate din locuitorii județului Sălaj, în condiții normale, să spunem antepandemice.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției pe termen scurt / mediu

Grupurile-țintă ale activităților instituției se stabilesc în funcție de activitățile desfășurate de CCAJS. De exemplu, cursurile de la Școala Populară de Arte și Meserii au ca grup-țintă elevii și adulții cu abilități muzicale sau plastice (peste 350 în anul școlar în curs), iar cursurile de dans popular tinerii cu abilități muzicale și coregrafice. Expozițiile de arte vizuale au ca grupuri-țintă membrii (relativ puțini, nu mai mulți de 30) comunității artistice din Zalău, elevii și profesorii de la Liceul de Artă „Ioan Sima” din municipiu. Lansările de carte, de obicei, se adresează unui număr mai restrâns de public (literați, profesori etc.), existând și lansări care se adresează întregii comunități: de pildă, monografiile unor localități din mediul rural. Un alt exemplu: destule conferințe, lansări de carte care se desfășoară în licee din județ au ca grup-țintă elevii/clasele apropiate, interesate de fenomenul literar, cultural.

6. Profilul beneficiarului actual

Având în vedere structura organizatorică, misiunea, obiectivele și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale CCAJS, profilul beneficiarilor actuali este unul diversificat, adaptat specificului fiecărei manifestări sau activități culturale desfășurate de instituție. Nu poate fi identificat profilul „beneficiarului actual”, ci, poate, profilurile mai multor tipuri de beneficiari. De altfel, nici barometrele de consum cultural nu sunt prea „darnice” în a oferi profilurile beneficiarilor actuali ai consumului cultural. De altfel, în Zalău și în Sălaj multe activități, și în perioada 2023-2025, pur și simplu nu există instituțional: operă/operetă, teatru, filarmonică. Avem muzee/expoziții, biblioteci, sărbători locale (destule dintre ele, din păcate, nu au nicio componentă culturală cât de cât serioasă) și spectacole de divertisment/muzică. Interesant, în continuare, conform barometrelor menționate, sunt indicatori de consum cultural și frecventarea centrelor comerciale, sportul de întreținere, parcurile și zonele verzi, excursiile și competițiile sportive, lucruri care, instituțional, nu stau în sarcina instituției noastre.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Analiza programelor și a proiectelor instituției

În opinia noastră, programele și proiectele CCAJS s-au derulat bine în perioada 2023-2025. Programele – Dansul și cântecul tradițional sălăjean, Tezaurul etno-folcloric al Sălajului, Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni, Dezvoltarea activităților de teatru în județ, Dezvoltarea turismului în Sălaj, Sălajul, gazdă primitoare și Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente – s-au derulat în condiții bune și ne dorim să le continuăm, cu adaptări specifice.

În perioada 2023-2025 am organizat și/sau sprijinit (sub diverse forme) 49 manifestări de anvergură mare și medie. Cele 14 manifestări de anvergură mare și medie din anul 2023 au fost: Zilele revistei „Caiete Silvane”, a 55-a ediție a Măsuriișului de la Pria, a XXI-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry”, a VI-a ediție a Taberei internaționale de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, a XXIV-a ediție a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, a XX-a ediție a Taberei de dansuri, cântece și meșteșuguri populare „Zsibai”, Manifestările de la Guruslău, sub egida Consiliului Județean Sălaj, a XII-a ediție a Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină”, a XXI-a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Dor de cântec și de joc”, Zilele Maghiarilor din Sălaj și Festivalul Minorităților, manifestarea „Fata Cătani” de la Grădina Zmeilor, sub egida Consiliului Județean Sălaj. Cele 16 manifestări de anvergură mare și medie din anul 2024 au fost: Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVI-a; a 56-a ediție a manifestării „Măsuriișul oilor” de la Pria; a XXII-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza – Spring of Poetry”; a VII-a ediție a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; a XXV-a ediție a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc; a XXI-a ediție a Taberei Internaționale de Teatru, Meșteșuguri și Dansuri Populare „Zsibai”; manifestările omagiale de la Guruslău, sub egida Consiliului Județean Sălaj; a XIII-a ediție a Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”; a XXII-a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”; Festivalul Minorităților Naționale; a III-a ediție a Sărbătorii Anuale a Primăverii „Fata Cătani”, de la Grădina Zmeilor, sub egida Consiliului Județean Sălaj; a XIV-a și a XV-a ediție (ediție specială) ale Festivalului-concurs de interpretare a cântecului popular „Mândru Cântec Sălăjean”; a X-a ediție a Festivalului Județean de Teatru pentru Elev; Zilele Zalăului 2024; prima ediție a Festivalului Pălincii la Zalău; Zilele Școlii Populare de Arte și Meserii, la 50 de ani de existență. Cele 19 manifestări de anvergură mare și medie din anul 2025 au fost: Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVII-a; a 57-a ediție a manifestării „Măsuriișul oilor” de la Pria; a XXIII-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza – Spring of Poetry”; a VIII-a ediție a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; a XXVI-a ediție a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc; a XXII-a ediție a Taberei Internaționale de Teatru, Meșteșuguri și Dansuri Populare „Zsibai”; manifestările omagiale de la Guruslău, sub egida Consiliului Județean Sălaj; a XIV-a ediție a Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”; a XXIII-a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”; Festivalul Minorităților Naționale; a IV-a ediție a Sărbătorii Anuale a Primăverii „Fata Cătani”, de la Grădina Zmeilor, sub egida Consiliului Județean Sălaj; a XVI-a ediție a Festivalului-concurs de interpretare a cântecului popular „Mândru Cântec Sălăjean”; a XI-a ediție a Festivalului Județean de Teatru pentru Elevi; Zilele Municipiului Zalău 2025; a III-a ediție a evenimentului „SlanăFest”; prima ediție a Festivalului folcloric „Someș, pe marginea ta” de la Jibou; Târgul olarilor organizat în cadrul evenimentului „Haidaț’ pă la noi”; manifestarea „Ziua Recoltei” de la Zalău; Festivalul Național al Școlilor de Dans Popular „Țara Silvaniei” și Gala „Corneliu Coposu”. În continuare, ne vom implica și în manifestările mari organizate de Consiliul Județean Sălaj, în Zalău și în județ, împreună cu instituțiile aflate în subordinea Consiliului Județean și alte instituții interesate.

În perioada 2023-2025 au apărut 36 de numere din revistă de cultură „Caiete Silvane”, iar la Editura „Caiete Silvane” și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj au apărut 136 de cărți. În 2023, revistă de cultură „Caiete Silvane” a apărut normal, lunar, în 12 numere, la un tiraj mediu de 440 de exemplare și circa 300 de abonamente (din care 80 cu carte), fiind editate și suplimentele: „Viorel Mureșan – 70”; „Viorel Gh. Tăutan – 80”; „Lucian Perța – 70” și „34 Years Later - Flashbacks from a Red Past”. Primele trei suplimente au fost lansate, prezentate în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasz. Spring of Poetry” și în cadrul unei eveniment dedicat la Gâlgău (pe Someș). Am continuat dezvoltarea site-ului revistei, caietesilvane.ro. Am început editarea publicației științifice „Studia Caiete Silvane”, o revistă care va completa activitatea compartimentului Revista și Editura „Caiete Silvane” printr-o abordare multidisciplinară a unor teme care vizează spațiul sălăjean. La Editura „Caiete Silvane” și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj au apărut 40 de cărți: Octavian Guțu, *Gânduri botezate și cântecele vârstelor. Reflecții subiective despre viață și semne ale trecerii noastre prin ea*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Marin Pop, *Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, Colecția „Istorie contemporană”, proiect editorial apărut sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Bianca-Elena Nicoruț, *Cu poezia printre anotimpuri*, Colecția „Didactica”; Viorel Mureșan, *Monede în aer*, Colecția „Poesis”; Viorel Mureșan, *Poarta de fildeș*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Bianca-Elena Nicoruț, *Scene și momente istorice în paginile poezilor noștri (selecție din autori clasici români, cu exerciții)*, Colecția „Didactica”; Elena Ciobanca Opreș, *Bocșa – satul meu între document și poveste – ediția a II-a, revizuită*, Colecția „Monografii”; Daniel Hoblea, *Sub semnul Cenuclului „Sylvania” – cronici și alte texte literare*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Viorel Gh. Tăutan, *Sosia (șase narațiuni amenințând să devină roman/e)*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Doina Ira-Tăutan, *Fata Măriuței*, Colecția „Roman”; Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *27 de scriitori sălăjeni*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Volum colectiv, *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasz – Spring of Poetry 2023*, Colecția „Poesis”; Kancsura István, *Prolog singuratic*, Colecția „Arte vizuale”; Ioan Oros Podișan, *Prin labirintul ipotezelor judiciare*, Colecția „Memoria”; Augustin Mocanu, *Poezie populară – articole și studii*, Colecția „Ethnos”; Cristian Borz și Ana-Maria Borz, *Iuliu Maniu. Politică și morală*, Colecția „Memoria” (în colabora-re cu Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca); Preot Ioan Avram, *Luați aminte!*; Silvia Bodea Sălăjan, *Cifra de aur*, Colecția „Roman”; Alina Borna, *667 Mesaje ale nonviolenței*; Alina Borna, *Pretendenți la fericire*; Kancsura István, *Vreau să te păstrez!*, Colecția „Arte vizuale”; *Catalogul Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”: ediția a XI-a, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (9-19 august 2022)*. Coordonatorul Simpozionului: Radu Șerban; Flavius Lucăcel, *Sylvania*, Colecția „Arte vizuale”; Angela Maxim, *Sub bolțile iubirii*, Colecția „Poesis”; Aurel Medve, *Monografia satului Vădurele*, Colecția „Monografii”; Marin Ștefan, *Căutătorul de cuvinte. Și de imagini...*, Colecția „Memoria”; Col. (r.) Niculae Costin, *Fântânele-Rus. Istorie și actualitate*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Colecția „Monografii”; Ileana Grațiana Pop, *Destinul unei vieți zbuciumate*, Colecția „Memoria”; Paul Beldi Ladislau, *Răzvrătirea nebunilor*, Colecția „Roman”; László László, *A fehér vödör*; Petru Galiș și Gheorghe Perneșiu, *Veronica din Sălaj*, ediția a III-a, adăugită și revizuită, Colecția „Restituiri”; Pîrvu Ionică, *Așezări interioare*, Colecția „Poesis”; Monica Săvulescu Voudouri, *Ca o trompetă, felia de pâine ardelenească*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, în Colecția „Școala Ardeleană de Proză”, volum apărut sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Gheorghe Moga, *Breviar de cuvinte și expresii*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Flavius Lucăcel, *Transilvania frumuseții*, catalog apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Octavian Guțu, *Dedicații sau gânduri prețuitoare și pentru vecie*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Alina Borna, *Darurile firii*; Pethő Lorand, *zgomote din camera obscură*, Colecția „Poesis”; Daniel Săuca, *ok.ds*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; *Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XII*, 2023. Editori: Emanoil Pripon, Daniel Mureșan (volum apărut cu sprijinul Centru-lui de Cultură și Artă al Județului Sălaj). În 2023 a apărut și *Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2022* și „Curierul administrației sălăjene” (nr. 3/2023), publicație editată de instituția noastră sub egida Consiliului Județean Sălaj. Cu sprijinul CCAJS, anul trecut au apărut patru numere ale revistei de cultură în limba maghiară „Hepehupa” și două numere (nr. 15 și 16) ale revistei „Vitrailii” (editată de Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian”

Zalău). În 2024, revista de cultură „Caiete Silvane” a apărut normal, lunar, în 12 numere, la un tiraj mediu de 400 de exemplare și circa 250 de abonamente (din care 64 cu carte), fiind editate și suplimentele „Corneliu Coposu – o viață în slujba democrației. 110 ani de la nașterea sa” și „Școala Populară de Arte și Meserii Zalău – 50 de ani!”. Primul supliment a fost lansat în 18 mai 2024, la Căminul Cultural din Bobota, cu ocazia manifestărilor dedicate împlinirii a 110 ani de la nașterea lui Corneliu Coposu, iar al doilea supliment a fost prezentat în cadrul Zilelor Școlii Populare de Arte și Meserii, în perioada 22-24 octombrie. Am continuat dezvoltarea site-ului revistei, caietesilvane.ro. Am lansat și primul număr al publicației științifice „Studia Caiete Silvane”, o revistă care completează activitatea compartimentului Revista și Editura „Caiete Silvane” printr-o abordare multidisciplinară a unor teme care vizează spațiul sălăjean. La Editura „Caiete Silvane” și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj au apărut 46 de cărți: Alexandru Lazăr, *Câmpia mirifică*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Ioan Pop, *Să nu uiți cartea*, Colecția „Poesis”; Meniu Maximinian, *Lecturi. O perspectivă subiectivă*; Silvia Bodea Sălăjan, *Luminile iertării*, Colecția „Poesis”; *Arca poeziei. 75 de poeți străini în selecția lui Viorel Mureșan*, ediția a II-a, augmentată, Colecția „Poesis”; *Studia Caiete Silvane*, nr. 1/2024; Simone Györfi, *(e timpul să vorbim)*, Colecția „Poesis”; Doina Ira-Tăutan, *Dor de vis. Profecție împlinită*, Colecția „Roman”; Viorica Mureșan, *Înscrisuri transparente*, Colecția „Poesis”; Ioan Colcer, *Cântec pentru cei ce nu mai sunt*, volumul IV, Colecția „Ethnos”; *Descoperim Sălajul*, volumul 12, în colecția „Magazin Sălăjean”, redactor Daniel Mureșan; Ioan F. Pop, *Poemele de dincolo de poem*, Editura Școala Ardeleană (Cluj-Napoca), volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Volum colectiv, *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasz – Spring of Poetry 2024*, Editura „Ab Art”, volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *17 poeți sălăjeni / 17 szilágysági költő*, Colecția „Poesis”; Anca Ioana Iacob-Gaidoș, *O bluză din tercot*, Colecția „Poesis”; Sorin Herle, *Graiul bunicii de la Cățal*, Colecția „Ethnos”; Pr. Dr. Florin Moldovan, *Eu și el. Podcast provocat de Lucian Domșa*; Corneliu Coposu, *Din cele trecute vremi. Jurnalist la Cluj (1935-1938)*, ediția a II-a, revizuită, Colecția „Restituiri”; Marin Pop, *Monografia familiei Coposu. Între istorie și memorie*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Monografii”; Varga Lajos, *A merőlegességi relációval kapcsolatos rövid dolgozat. Szórakoztató síkmértan az unatkozók számára (Scurtă lucrare în legătură cu relația de perpendicularitate. Geometrie plană distractivă pentru cei care se plictisesc)*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Didactica”; Thököly Vajk, *A belső szoba (Camera interioară)*, Colecția „Poesis”; Seres Beatrice, *O lume de la capăt*, Colecția „Roman”; Viorica Pop, *Gramatica limbii române – noțiuni teoretice și exerciții. Pentru elevi, învățători și profesori, Evaluare Națională, admitere învățământ superior, definitivat, grade didactice*, Colecția „Didactica”; Florian Ungur, *Incursiune în preistoria radioamatorismului din România interbelică*, Colecția „Memoria”; Somogyi Vengli Judith, *Miért kettő? (De ce doi?)*, Colecția „Roman”; Călin Pavăl, *(un fel de) Jurnal de călătorie: 2000 de kilometri pe bicicletă, de la Zalău, la Acropola din Atena*, Colecția „Memoria”; Flavius Lucăcel, *Silvania alb-albastră*, catalog apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Catalogul *Grădini interioare. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină*, ediția a XII-a, Grădina Botanică «Vasile Fati», Jibou (16-26 iulie 2023)”. Coordonatorul Simpozionului: Radu Șerban; Ioan-Vasile Bulgărean, *Clepsidra lacrimilor*, Colecția „Poesis”; Ioan Mureșan, *Viața muzicală în Sălaj. Momente și stadii evolutive*, Colecția „Memoria”; Teodor Filip, *Instantanee autobiografice*, Colecția „Memoria”; Alexandru Lazăr, *La Apa Vavilonului*, Colecția „Poesis”; Viorel Gheorghe Tăutan, *Cu patru ochi – Memorii altfel – (Cronici, recenzii, eseuri, opinii) / Cu ochii în patru (Memorii altfel)*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Aurel Medve, Monica Mare, Dan Borbei, *Năpradea, între Someș și Gura Cerului*, Colecția „Monografii”; Alina Borna, *Un sfetnic drag*; Marin Ștefan, *Izgonirea*, Colecția „Memoria”; Marcel Lucaciu, *Scriitori din Țara Silvaniei 2*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Silvia Bodea Sălăjan, *Restart – Timp răscumpărat*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Corina Știrb Cooper, *De îmblânzit Luna*, Colecția „Poesis”; Voichița Lung, *Timp din anotimp*, Colecția „Poesis”; *Zbor 5 – Antologie de versuri și proză*; Flavius Lucăcel, *Vecinii/The Neighbors/ שכנים*; Pavel Farcău, *Fenomenalitatea conștiinței absurdului la Cioran și Ionesco*, Colecția „Eseu”; Imelda Chința, *21 de teste pentru bacalaureat. Exersăm și reușim!*, Colecția „Didactica”; Daniel Mureșan, *Cronica discului; Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XIII, 2024*. Editori: Emanoil Pripon, Daniel Mureșan (volum apărut cu sprijinul Centrului de

Cultură și Artă al Județului Sălaj). În 2024 a apărut și *Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2023*. Cu sprijinul CCAJS, anul trecut au apărut două numere ale revistei de cultură în limba maghiară „Hepehupa” și numărul 17 al revistei „Vitrării”, editată de Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău. În 2025, revista de cultură „Caiete Silvane” a apărut normal, lunar, în 12 numere, la un tiraj mediu de 400 de exemplare și circa 250 de abonamente (din care 62 cu carte), fiind editat și suplimentul „30 de ani fără Seniorul Corneliu Coposu”. Am continuat dezvoltarea site-ului revistei, caietesilvane.ro. Am lansat și două numere ale publicației științifice „Studia Caiete Silvane”, o revistă care completează activitatea compartimentului Revista și Editura „Caiete Silvane” printr-o abordare multidisciplinară a unor teme care vizează spațiul sălăjean. La Editura „Caiete Silvane” și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj au apărut 50 de cărți: Volum colectiv, *Poeme pentru Caiete Silvane 2*, Colecția „Poesis”; *Studia Caiete Silvane*, nr. 2/2025; Artemiu Vanca, *Băieții din Valea Banului*, vol. I – *Comoara din Dealul Magiarului*, vol. II – *Secretul comorii*, vol. III – *Comorile de sub Meseș*, *Băieții din Valea Banului*, vol. IV – *Îndrăgostiții*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; „Caiete Silvane” (la) 20 de ani (coordonator Daniel Săuca); Octavia Micu Ceaca, *Sergiu – memoria timpului său*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Memoria”; Florica Pop, *Drumul fără... semnalizare!*, Colecția „Roman” ; László László, *Van egy álmom...*, *Román-magyar történelmi és kulturális interferenciák*, Colecția „Memoria”; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, *Moștenirea Sălajului – Scrieri despre Sălaj – (recomandări bibliografice despre Sălaj)*, Colecția „Memoria” ; *La umbra cuvintelor înflorite – antologie / A virágba borult szavak árnyékában – antológia*, Colecția „Poesis”; Volum colectiv, *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasz – Spring of Poetry 2025* (Editura „Ab Art” Budapesta, carte apărută cu sprijinul CCAJS); Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, *Ghidul Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj*; Flavius Lucăcel, *Chipuri ale Luminii*; Mircea Popa, *Ion Taloș și romanitatea orientală. Cu mărturisiri biografice ale lui Ion Taloș* (Editura Școala Ardeleană, volum apărut cu sprijinul CCAJS); Petru Galiș, *Cizerul eroic*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Memoria”; Pethő Lorand, *mărturia pietrelor/ the testimony of the stones*, Colecția „Poesis”; Claudiu-Ionuț Boia, *Acul de siguranță*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Imelda Chința, *Destine și poeme. Recviem interpretativ*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; *Descoperim Sălajul*, volumul 13, Colecția „Magazin Sălăjean”; Ioan Oros-Podișan, *Când mălinii au înflorit*, Colecția „Memoria”; Radu Șerban, *Interval*; Camelia Burghel, *Magical Trademark: Women Only. Changing Destiny, Fighting Bad Luck (Marcă înregistrată magică: doar pentru femei. Schimbând destine, luptând cu nenorocul)*, carte apărută în colaborare cu Editura „Mega” din Cluj-Napoca; Pavel Farcău, *Insomnium*, Colecția „Poesis”; Ioan-Vasile Bulgărean, *Adevăruri cu tâlc (pamflet)*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Vasile Hatos, *Drumuri spre Lumină*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; catalogul *Misterele Grădinii. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”*, ediția a XIII-a. Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (29 iulie – 8 august 2024); Claudiu Gadiel Zaharie, Traian Ience și Marta Suci, *Lupoi din Lupoia – monografie*, Colecția „Monografii”; Nicolae Costin, *Șimișna și viața monahală din Valea Mănăstirii – Prolog al Mănăstirii „Sfânta Maria – Rus”. Studiu monografic –*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Memoria”; Petru Galiș, *Biserica de lemn din Cizer, edificată de Horea și ortacii săi*, Colecția „Memoria”; Florica Pop, *Frânturi de gând în amurg (Meditații)*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Teodor Sărăcuț-Comănescu, *La pas prin ochiul timpului*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Viorica Pop Demian, *Un sat ardelean: Podișu, dăinuind peste veacuri*, Colecția „Monografii”; Marinela Lenuța Sârca (Bărnuțiu), *Abordarea integrată bazată pe STEM prin proiecte service-learning în ciclul primar*, Colecția „Didactica”; Silvia Bodea Sălăjan, *Cod roșu pentru iertare*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Ion Pițoiu-Dragomir, *Menutine. Volum-foileton I*, Colecția „Poesis”; Angela Maxim, *Căutând veșnicia*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Ileana Petrean-Păușan, *Sculpturi în bobul de rouă – poeme*, Colecția „Poesis”; Dan Rus, *Fragmente din jurnalul credinței ortodoxe în satul Jac*, Colecția „Memoria”; Daniel-Victor Săbăceag, Viorel Câmpean, *Personalități din Sălajul istoric*, volumul I, Colecția „Memoria”; *Caiete Silvane 250. Index bibliografic; Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XIII, 2025*; Florin Marian Pop, *Culoare într-un sfert de secol*, Colecția „Arte vizuale”; *Studia Caiete Silvane*, nr. 3/2025; Dănuț Pop, *Politică și societate în județul Sălaj (1918-1989)*, Colecția „Memoria”; Crinela Antonescu, *Orizonturi: pictură*, Colecția „Arte vizuale”; Alexandru

Antonescu, *Întru lumină: pictură 1984-2024*, Colecția „Arte vizuale”; *Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste 2017 – 2025 / Sălaj – Beauty, Tradition, Tale* (album îngrijit de Adela Lia Rusu și Ovi D. Pop, Colecția „Arte vizuale” și *Moștenirea evreiască din Sălaj* (auxiliar didactic apărut la Editurile „Școala Noastră” și „Caiete Silvane”). În 2025 a apărut și *Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2024*. Cu sprijinul CCAJS, anul trecut au apărut revista de cultură în limba maghiară „Hepehupa” și revista „Vitrării”, editată de Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău. Ne propunem menținerea calității editoriale și dezvoltarea revistei „Caiete Silvane”, a publicației științifice „Studia Caiete Silvane” și a paginilor web ale revistei și Editurii. Vom continua demersurile și pentru alte publicații care vor dori să colaboreze cu instituția.

În perioada 2023-2025, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a fost implicat direct și indirect în 182 de lansări și prezentări de carte/publicații. În cursul anului 2023, au avut loc 46 de lansări și prezentări de carte/publicații: Lansare de carte: Kabai Krisztina, *Pillangó*, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 12 ianuarie; Lansare de carte: Marin Pop, *Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin*, volum apărut la Editura „Școala Ardeleană”, sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, la Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin, în 4 februarie, respectiv la Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței din Sighetu Marmăției, în 17 februarie; Lansare de carte: Kabai Krisztina, *Pillangó* – la Helta FolkCenter din Cluj-Napoca, în 3 martie; Lansare de carte: Camelia Burghel *Șapte zile în Țara Silvaniei. Un exercițiu de antropologie culturală*, ediția a III-a, revizuită și adăugită, în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 30 martie; Lansări de carte: Silvia Bodea Sălăjan, *Cui îi pasă?*; Lucian Perța, *Poeme paralele II*; Octavian Guțu, *Gânduri botezate și cântecele vârstelor. Reflecții subiective despre viață și semne ale trecerii noastre prin ea*; Elena Ciobanca Opreș, *Bocșa – satul meu între document și poveste* – ediția a II-a, revizuită; Daniel Hoblea, în memoriam, *Sub semnul Cenuclului „Silvania”*; Viorel Gh. Tăutan, *Sosia (șase narațiuni amenințând să devină roman/e)*; Doi-na Ira-Tăutan, *Fata Măriuței*; Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *27 de scriitori sălăjeni*, în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 31 martie; Prezentare de carte: Marin Pop, *Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin*, în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 31 martie; Lansarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: *Viorel Mureșan – 70*, în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 31 martie; Lansări de carte: Viorel Mureșan, *Monede în aer și Poarta de fildes*, în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 31 martie; Lansare de carte: Marin Pop, *Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin*, în cadrul Târgului de Carte Gaudeamus din Cluj-Napoca, în 8 aprilie; Lansare de carte: *Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry*, în cadrul celei de-a XXI-a ediții a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry”, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 4 mai; Lansarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: *Viorel Gh. Tăutan – 80*, în cadrul Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry”, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 5 mai; Lansare de carte: Marin Pop, *Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin*, la Universitatea din Oradea, în 8 mai; Lansare de carte: Kabai Krisztina, *Pillangó*, la sediul Fundației „Báthory István” din Șimleu Silvaniei, în 10 mai; Prezentări de carte în cadrul târgului de carte organizat de revista „Nord Literar”, cu prilejul aniversării a două decenii de la înființare, la Palatul Administrativ din Baia Mare, în 21 iunie; Lansare de carte: Cristian Borz, Ana-Maria Borz *Iuliu Maniu. Politică și morală*, la Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin, în 25 iunie; Lansarea catalogului lui Kancsura István, *Kancsura. Vreau să te păstrez!*, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, în 28 iunie; Lansare de carte: *Simpozionul Internațional de Arte Vizuale «Arta în Grădină», ediția a XI-a, Grădina Botanică «Vasile Fatî», Jibou (9-19 august 2022)*, în cadrul vernisajului ediției din anul 2023 a Simpozionului, la Grădina Botanică „Vasile Fatî” din Jibou, în 25 iulie; Prezentarea catalogului *Silvania* al lui Flavius Lucăcel, la Institutul Român de Cultură și Cercetări Umanistice din Veneția în 18 august, în cadrul expoziției de artă „Silvania”; Lansare de carte: Angela Maxim, *Sub bolțile iubirii*, în cadrul serbării Castrului Roman de la Buciumi din 20 august; Lansare de carte: Marin Ștefan, *Căutătorul de cuvinte. Și de imagini...*, în cadrul proiectului media Dialogurile „Caiete Silvane” online din 29 august; Lansare de carte:

Niculae Costin, *Fântânele-Rus. Istorie și actualitate*, în cadrul manifestărilor dedicate împlinirii a 685 de ani de la atestarea documentară a satului Fântânele-Rus, în 2 septembrie; Lansare de carte: Aurel Medve, *Monografia satului Vădurele*, la biserica nouă din satul Vădurele, în 3 septembrie; Lansare de carte: Monica Săvulescu Voudouri, *Ca o trompetă, felia de pâine ardelenască*, volum apărut la Editura „Școala Ardeleană” sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, la Book Corner Librarium din Cluj-Napoca în 14 octombrie; Presentări de carte în cadrul întâlnirii literare a membrilor Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj cu profesori și elevi Liceului Tehnologic „Cserey-Goga” din Crasna din 18 octombrie; Lansare de carte: Gheorghe Moga, *Breviar de cuvinte și expresii* – în cadrul proiectului media Dialogurile „Caiete Silvane” online din 2 noiembrie; Presentări de carte în cadrul întâlnirii scriitorilor Cenaclului „Cronograf” cu membrii Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj de la sediul Centrului de Creație din Satu Mare din 7 noiembrie; Lansare de carte: Gheorghe Moga, *Breviar de cuvinte și expresii*, la Casa de Cultură din Jibou, în 8 noiembrie; Presentarea catalogului expoziției *Transilvania frumuseții* – în cadrul vernisajului expoziției omonime din 19 noiembrie, de la Palatele Brâncovenești din Mogoșoia; Lansarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: *Lucian Perța – 70*, la căminul cultural din Gâlgău, în 24 noiembrie; Lansare de carte: László László, *A fehér vödör*, la Colegiul Național „Silvania” din Zalău, în 20 noiembrie; Lansare/prezentare de carte: Cristian Borz, Ana-Maria Borz, *Iuliu Maniu. Politică și morală*, la Muzeul Orașului Oradea și la Liceul Greco-Catolic „Iuliu Maniu” Oradea în 18 octombrie; în cadrul Galei Corneliu Coposu de la Chișinău din 10 noiembrie; în cadrul expoziției fotodocumentare „Iuliu Maniu – povestea unui destin de excepție” de la Muzeul Orașului Oradea; în cadrul ediției a X-a a workshopului „Rețeaua Memoriei” de la Timișoara în 9 decembrie; în cadrul Simpozionului „Iuliu Maniu – între datorie și sacrificiu” organizat la Teatrul de Nord Satu Mare în 15 decembrie; Lansare de carte: Ileana Grațiana Pop, *Destinul unei vieți zbuciumate*, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 8 decembrie; Presentări de carte în cadrul întâlnirii literare cu publicul a membrilor Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, din 11 decembrie. În cursul anului 2024, au avut loc 69 de lansări și prezentări de carte/publicații: Manifestarea „Sălajul și Ziua Culturii Naționale”, organizată de Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău și Liceul de Artă „Ioan Sima”, în sala de conferințe a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, 15 ianuarie; Lansare de carte: Daniel Săuca, *ok.ds* – 18 ianuarie, în cadrul ședinței Cenaclului literar „Silvania”; Întâlnire cu Daniel Săuca și Viorel Mureșan la Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, în 7 martie; Zilele revistei „Caiete Silvane” 28-29 martie – desanturi scriitoricești la liceele din Zalău, lansări, prezentări de carte și de reviste, lecturi publice; Lansarea publicației științifice „Studia Caiete Silvane” – 28 martie, în sala „Porolissum” a CCAJS; Lansări de carte: Simone Györfi, (*e timpul să vorbim*); Silvia Bodea Sălăjan, *Luminile iertării*; Viorica Mureșan, *Înscrisuri transparente* – 28 martie, în sala „Porolissum” a CCAJS; Presentare de carte: Daniel Săuca, *ok.ds* – 28 martie, în sala „Porolissum” a CCAJS; Lansare de carte: Ioan F. Pop, *poemele de dincolo de poem*, volum apărut la Editura „Școala Ardeleană”, cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj – 28 martie, în sala „Porolissum” a CCAJS; Lansări de carte: *Arca poeziei. 75 de poeți străini în selecția lui Viorel Mureșan*, ediția a II-a, augmentată; Doina Ira-Tăutan, *Dor de vis. Profeție împlinită*; Menuț Maximilian, *Lecturi. O perspectivă subiectivă*; *Descoperim Sălajul*, volumul 12 – 29 martie, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Lansare de carte: Doina Ira-Tăutan, *Dor de vis. Profeție împlinită* – 16 aprilie, în cadrul proiectului media Dialogurile Caiete Silvane online; Festivalul internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry”, 20-26 aprilie. Sub semnul Poeziei s-au desfășurat mai multe evenimente la Zalău, în județul Sălaj și în Cluj-Napoca, susținute de poeți și artiști din România, Ungaria, Italia, Scoția (Marea Britanie), Cipru, Croația, Cuba și Austria; Lansare de carte: *Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry 2024* (volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj la Editura „Ab Art”) – 22 aprilie, în sala „Porolissum” a CCAJS, în cadrul celei de-a 22-a ediții a Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry”; Lansări de carte: Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *17 poeți sălăjeni/ 17 szilágysági költő* – 22 aprilie, în sala „Porolissum” a CCAJS, în cadrul Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry”; Lansări de

carte: Corneliu Coposu, *Din cele trecute vremi. Jurnalist la Cluj (1935-1938)*, ediția a II-a, revizuită; Marin Pop, *Monografia familiei Coposu. Între istorie și memorie*, ediția a II-a, revizuită și adăugită – 18 mai, Căminul Cultural din Bobota cu ocazia manifestărilor dedicate împlinirii a 110 ani de la nașterea lui Corneliu Coposu; Lansarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: „Corneliu Coposu – o viață în slujba democrației. 110 ani de la nașterea sa”, – 18 mai, Căminul Cultural din Bobota cu ocazia manifestărilor dedicate împlinirii a 110 ani de la nașterea lui Corneliu Coposu; Prezentare de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane” – 24 mai, în cadrul Târgului de carte organizat în holul Palatului Administrativ din Baia Mare, cu ocazia aniversării a 21 de ani ai Revistei de Cultură „Nord Literar”; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată Valea lui Mihai, 2 iunie; Biserica Reformată Sălard, 16 iunie; Biserica Reformată Oșorhei, 23 iunie; Biserica Reformată Balc, 30 iunie; Lansare de carte: Anca Ioana Iacob-Gaidoș, *O bluză din tercot* – 4 iunie, în cadrul proiectului media Dialogurile Caiete Silvane online; Lansare de carte: Petru Galiș și Gheorghe Perneșiu, *Veronica din Sălaj*, ediția a III-a, adăugită și revizuită – 13 iunie, la Biserica Ortodoxă Cizer; Participare la Festivalul Național de Literatură „FestLit” de la Cluj-Napoca, 13-14 iunie; Lansare de carte: Viorica Pop, *Gramatica limbii române – noțiuni teoretice și exerciții. Pentru elevi, învățători și profesori, Evaluare Națională, admitere învățământ superior, definitivat, grade didactice* – 19 iunie, Școala Gimnazială Nr. 1 Șimișna; Lansare de carte: Anca Ioana Iacob-Gaidoș, *O bluză din tercot* – 10 iulie, sala „Porolissum” a CCAJS; Vernisaj și prezentare de catalog de artă Flavius Lucăcel, *Sylvania alb-albastră* – 16 iulie, Centrul de Informare Turistică Bastion din Timișoara; Lansare de carte: Ioan Colcer, *Cântec pentru cei ce nu mai sunt* – Volumul IV – 20 iulie, Căsuța-muzeu din Voivodeni; Conferința „Istoria și menirea istoricului azi”, susținută de prof. univ. dr. Vasile Pușcaș în Grădina Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca – 29 iulie, conferință organizată de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, CCAJS, Academia Oamenilor de Știință din România, Fundația Transilvania Leaders, Comitetul Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii și Editura „Școala Ardeleană”; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Nușfalău, 7 iulie; Biserica Reformată din Sâniob, 14 iulie; Biserica Reformată din Zăuan, 21 iulie; Lansare de carte: catalogul *Grădini interioare. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XII-a, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (16-26 iulie 2023)* – 7 august, Grădina Botanică din Jibou; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Püspökladány (Ungaria), 18 august; Donație de carte: 8 august, Gostila, comuna Poiana Blenchiei, prin care sprijinim demersurile dlui Vasile Hatos de a înființa și a pune în circuitul public o bibliotecă; Lansare de carte: Teodor Filip, *Instantanee autobiografice* – 15 septembrie, Griff Hotel din Zalău; Lansare de carte: Somogyi Vengli Judith, *Miért kettő?* – 27 septembrie, Căminul Cultural din Nușfalău; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Otomani, 1 septembrie; Biserica Reformată din Coșeu, 15 septembrie; Clădirea Transilvania din Zalău, 19 septembrie; Biserica Reformată din Tarcea, 22 septembrie; Biserica Reformată din Galoșpetreu, 29 septembrie; Biserica Reformată din Boghiș, 29 septembrie; Participare la Zilele revistei „Cronograf” la Satu Mare, 20 septembrie; Donație de carte: 24 septembrie, donație de carte către Casa Corpului Didactic Sălaj, în vederea distribuirii către bibliotecile celor 21 de licee de pe raza județului Sălaj și a Bibliotecii Documentare a Casei Corpului Didactic Sălaj; Participare la Zilele revistei „Poesis”, la Satu Mare, 16 octombrie; Prezentarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: „Școala Populară de Arte și Meserii Zalău – 50 de ani!” în cadrul Zilelor Școlii Populare de Arte și Meserii, în perioada 22-24 octombrie; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Abram, 6 octombrie; Centrul Cultural „Bocskai István” din Aleșd, 13 octombrie; Biserica Reformată din Carei, 20 octombrie; Biserica Reformată din Șimleu Silvaniei, 27 octombrie; Lansare de carte: Aurel Medve, Monica Mare, Dan Borbei, *Năpradea, între Someș și Gura Cerului* – 9 noiembrie, Căminul Cultural „Mihai Eminescu” din Năpradea; Lansare de carte: Marin Ștefan, *Izgonirea...* – 13 noiembrie, în cadrul proiectului media Dialogurile Caiete Silvane online; Lansare de carte: Aurel Medve, Monica Mare, Dan Borbei *Năpradea, între Someș și Gura Cerului* – 25 noiembrie, în cadrul proiectului media Dialogurile Caiete Silvane online; Lansări de carte: Marcel Lucaciu, *Scriitori din Țara Silvaniei 2 și Zbor 5 – Antologie de versuri și proză* – 27 noiembrie, în cadrul manifestărilor organizate cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la înființarea Casei de Cultură a Sindicatelor Zalău; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica

Reformată din Ardud, 10 noiembrie; Biserica Reformată din Nádudvar (Ungaria), 17 noiembrie; Lecturi publice susținute de scriitoarea Andrea H. Hedeş – 11 decembrie, Colegiul Național „Silvania”; Lansare de carte: Voichița Lung, *Timp din anotimp* – 12 decembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, în cadrul reuniunii Cenaclului literar „Silvania”; Lansări de carte: Thököly Vajk, *A belső szoba* – Biserica Reformată din Ghenci, 8 decembrie; Biserica Reformată din Tășnad, 15 decembrie; Centrul Comunitar Tarcea, 15 decembrie; Biserica Reformată din Gönc (Ungaria), 14 decembrie; Biserica Reformată din Jibou, 22 decembrie; Biserica Reformată din Zăuan, 26 decembrie. În cursul anului 2025, au avut loc 67 de lansări și prezentări de carte/publicații: „Carte, muzică și poezie de Ziua Culturii Naționale” – sala „Porolissum” a CCAJS, 15 ianuarie; Prezentare de volume apărute la Editura „Caiete Silvane” în cadrul simpozionului județean „Moștenirea evreiască din Sălaj” – Casa Corpului Didactic Sălaj, 27 ianuarie; Lansare de carte: Daniel Mureșan, *Cronica discului* – sala „Porolissum” a CCAJS, 20 februarie; Întâlnirea „Caiete Silvane” – 20 de ani – sala „Porolissum” a CCAJS, 20 februarie; Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVII-a, Cluj-Napoca și Zalău, 27-28 martie. În 27 martie, la Galeria „Steaua”, a avut loc vernisajul expoziției „Căsuțele” de Flavius Lucăcel, iar la sediul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România a fost organizată o întâlnire cu Ana Blandiana (scriitoarea a primit Premiul Revistei „Caiete Silvane” pe anul 2025 și a susținut o lectură publică). În 28 martie au fost organizate desanturi scriitoricești simultane în liceele din Zalău. Sala „Porolissum” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a găzduit întâlnirea cu scriitori din județ și din țară, recitaluri poetice, lansări și prezentări de carte și publicații: *Poeme pentru Caiete Silvane 2* (Editura „Caiete Silvane”, 2025); *Caiete Silvane (la) 20 de ani* (Editura „Caiete Silvane”, 2025); „Studia Caiete Silvane” (nr. 2/2025); Lansarea volumului *Ion Talos și romanitatea orientală* de Mircea Popa, apărut la Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca, în 12 aprilie, în cadrul ediției Târgului de Carte Gaudeamus Cluj-Napoca. Omagiul editorial Ion Talos a fost realizat sub egida CCAJS; Lansarea volumului *Vecinii. Cinci monologuri despre om*, al dramaturgului și artistului Flavius Lucăcel în Israel; A XXIII-a ediție a Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasz/ Spring of Poetry”, desfășurată în perioada 5-10 mai, la Zalău, în județul Sălaj și în Cluj-Napoca. Au fost lansate antologiile dedicate Festivalului, *La umbra cuvintelor înflorite/ A virágba borult szavak árnyékában* (Editura „Caiete Silvane”, Zalău) și *Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasz/ Spring of Poetry 2025* (Editura AB Art, Budapesta); Lansarea volumelor *Ghidul Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj și Moștenirea Sălajului – Scrieri despre Sălaj – (recomandări bibliografice despre Sălaj)* în 8 mai, în sala „Transilvania”, în cadrul evenimentului prilejuit de aniversarea a 75 de ani de cultură, lectură și inspirație, organizat de Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inaugurarea bibliotecii rurale din Gostila, în 11 mai. Manifestarea a fost organizată de poetul Vasile Hatos și Asociația Tainica Simțire, în parteneriat cu CCAJS; Lansarea volumului *Ion Talos și romanitatea orientală*, semnat de Mircea Popa, la sediul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, în 15 mai; Lansarea catalogului *Chipuri ale Luminii* al artistului Flavius Lucăcel, la Centrul Multifuncțional Bastion Timișoara, în cadrul vernisajului expoziției omonime, în 14 mai; A XXV-a ediție a Concursului Regional „Kányádi Sándor” de la Vârșolț, organizat cu sprijinul CCAJS, în 17 mai; Lansarea volumului semnat de Petru Galiș: *Cizerul eroic*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, la Troița din incinta Bisericii Ortodoxe Cizer, în 29 mai; Lansarea catalogului *Chipuri ale Luminii* al artistului Flavius Lucăcel, la Muzeul Național al Țăranului Român din București, în cadrul vernisajului expoziției omonime, în 31 mai; Participare la Festivalul Național de Literatură, FestLit, Cluj-Napoca, 11-12 iunie; Dublă lansare de carte Ioan-Vasile Bulgărean: *Toamnele mele – antologie și Clepsidra lacrimilor*, la Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, în 19 iunie; Dezbateri pe marginea volumului *Ion Talos și romanitatea orientală*, semnat de Mircea Popa, la Grădina Academiei Române Filiala Cluj-Napoca în 24 iunie. Manifestarea a fost organizată de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, în parteneriat cu Editura Școala Ardeleană și CCAJS; Lansarea catalogului *Interval*, al artistului vizual Radu Șerban, în cadrul vernisajului expoziției omonime, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, în 25 iunie; Lansarea catalogului *Misterele Grădinii. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIII-a. Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (29 iulie – 8 august 2024)*, la Grădina Botanică din Jibou, în 30 iulie; Lansare de carte la Rus: *Șimișna și viața monahală din Valea Mănăstirii – Prolog al Mănăstirii „Sfânta Maria – Rus”. Studiu monografic*, de Niculae Costin, în 17 august, în cadrul

manifestării „Sărbătoarea Comunei Rus”, prilejuită de împlinirea a 700 de ani de atestare documentară a satului Rus; Lansare de carte la Cizer: *Biserica de lemn din Cizer, edificată de Horea și ortacii săi* de Petru Galiș, la Troița din incinta Bisericii Ortodoxe Cizer, în 7 septembrie; Prezentarea auxiliarului didactic *Moștenirea evreiască din Sălaj* (Ed. „Școala Noastră” și Ed. „Caiete Silvane”) în cadrul evenimentului „Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord – 20 de ani de la înființare, de la Șimleu Silvaniei”, în 11 septembrie; Prezentare de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane”, în cadrul Festivalului tradițional „Someș, pe marginea ta”, de la Jibou, în data de 14 septembrie; Prezentare de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane”, în cadrul manifestării „Ziua Recoltei”, de la Zalău, 20 septembrie; Lansare de carte la Cenaclul „Silvania” Zalău: *Acul de siguranță* de Claudiu-Ionuț Boia, 16 octombrie; Lansare de carte la Glod: *Un sat ardelean: Podișu, dăinuind peste veacuri* de Viorica Pop Demian, 1 noiembrie; „30 de ani fără Seniorul Corneliu Coposu” – supliment prezentat în cadrul Galei „Corneliu Coposu”, 10 și 11 noiembrie; Lansare de carte la Cenaclul „Silvania”: *Căutând veșnicia* de Angela Maxim, în cadrul unei ședințe speciale organizate la Răstoilț, 13 noiembrie; Lansare de carte la CCAJS: *Abordarea integrată bazată pe STEM prin proiecte service-learning în ciclul primar* de Marinela Lenuța Sârca (Bărnăuțiu), 18 noiembrie; Lansare de carte la Cenaclul „Silvania”: *Sculpturi în bobul de rouă*, de Ileana Petrean-Păușan, 26 noiembrie; Premiера câștigătorilor de la concursul de creație literară pentru elevii de liceu „Iuliu Suceiu”, ediția a XXIX-a, 26 noiembrie; Lansare de carte la Colegiul Național „Silvania”: *Van egy álmom... Román-magyar történelmi és kulturális interferenciák* de László László, 4 decembrie; Lansare de carte la Cenaclul „Silvania” Zalău: *Menutine* – volum foileton 1 de Ion Pițoiu-Dragomir, 11 decembrie; Prezentarea volumului *A belső szoba* de Thököly Vajk: Bisericile Reformate din Suplacu de Barcău, 17 ianuarie, Tăuteu (jud. Bihor), 26 ianuarie, Vârșolț, 6 februarie, Ciocaia (jud. Bihor), 9 februarie, Șarmășag, 11 februarie, Abrămuț (jud. Bihor), 14 februarie, Ip, 15 februarie, Ineu de Criș, 16 februarie, Ilișua, 18 februarie, Olosig (jud. Bihor), 20 februarie, Hajdúszoboszló (Ungaria), 23 februarie, Camăr, 25 februarie, Balc (jud. Bihor), 9 martie, Ardud (jud. Satu Mare), 15 martie, Biserica Reformată Roșiori (jud. Bihor), 23 martie și în Budapesta, la Galeria Casei Ungariei (Magyarság Háza Galéria), 26 martie; Biserica Reformată Marghita, 6 aprilie; Liceul Reformat Satu Mare, 11 aprilie; Biserica Reformată Csillagváros – Oradea, 13 aprilie; Parohia Reformată / Cartierul Nou – Baia Mare, 4 mai; Biserica Reformată Săcueni, 25 mai; Biserica Reformată Velența – Oradea, 15 iunie; Biserica Reformată Șarmășag, 25 iunie; Biserica Reformată Ioșia din Oradea, 13 iulie; Biserica Reformată Poclusa de Barcău (jud. Bihor), 13 iulie; Biserica Reformată Crestur (jud. Bihor), 13 iulie; Biserica Reformată Cubulcut (jud. Bihor), 25 iulie; Biserica Reformată Sălacea (jud. Bihor), 27 iulie; Biserica Reformată Ratin, 3 august, Gógánfa (Veszprém – Ungaria), 8 august; Biserica Reformată Borza, 31 august și Conacul Komáromi Udvarház din Otomani (jud. Bihor), 31 august. Pe mai departe, vom susține editarea de cărți ce vizează spațiul sălăjean. Vom fi atenți la costuri, tiraje și la dezvoltarea librăriei online, precum și la editarea de e-book-uri.

În perioada 2023-2025, pe lângă organizarea Zilelor revistei „Caiete Silvane” și a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei” (cele mai mari evenimente literare din județ), CCAJS a organizat sau coorganizat 25 de evenimente literare, respectiv cinci în 2023 (Întâlnire cu scriitorii și traducătorii israelieni Paul Farkas și Moshe B. Itzhaki la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 17 martie; Întâlniri literare cu scriitoarea Mariana Gorczyca la Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, la Colegiul Național „Silvania” și la Reprezentanta Zalău a Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, în 23 martie; Întâlnire literară cu poetul Horia Bădescu la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în cadrul celei de-a XV-a ediții a Zilelor revistei „Caiete Silvane”, în 30 martie 2023; Lansare de carte: *Aici, la hotarul furtunilor* de Florin Horvath, volum apărut la Editura „Ighemonicon”, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 20 noiembrie 2023; Lecturi publice cu Alex Moldovan la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 15 decembrie 2023), șapte în 2024 (Lectura publică susținută de poetul Andrei Gazsi – 26 ianuarie, sala „Porolissum” a CCAJS; Lecturi publice susținute de scriitorul și traducătorul Florin Bican – 28 februarie, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău; Lectură publică în cadrul programului „Literatura în școală”, organizată de Asociația Liga Scriitorilor Maghiari din Ardeal – 14 martie, sala „Porolissum” a CCAJS; Conferință Marta Petreu: „Filosofia lui Blaga”: 26 septembrie, sala de

conferințe de la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău; Conferință susținută de scriitorul Ion Bogdan Lefter: „Cum ne face cititul oameni mai buni?” – 21 octombrie, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău; Lectură publică susținută de prozatorul Radu Țuculescu – 19 noiembrie, sala de conferințe de la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău; Lecturi publice susținute de scriitoarea Andrea H. Hedeș – 11 decembrie, Colegiul Național „Silvania”) și 13 în 2025 (Conferință dedicată centenarului ziarului „Meseșul”, 6 martie, în sala „Porolissum” a CCAJS, organizată de Consiliul Județean Sălaj, CCAJS, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău, cotidianul „Magazin Sălăjean” și Asociația Jurnaliștilor din Sălaj; Conferința „Secretul savorii sarmalelor” susținută de Camelia Burghele, în 10 aprilie, în sala „Porolissum” a CCAJS; Oră de literatură alternativă la CCAJS, în sala „Porolissum”, în 16 aprilie (redactorii revistei Helikon din Cluj-Napoca au susținut un curs de literatură alternativă elevilor de la Colegiul Național „Silvania” și Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” din Zalău); Întâlnire cu Visky András, scriitor, dramaturg, poet, profesor universitar (Cluj-Napoca) la Zalău, la Colegiul Național „Silvania”, în 21 mai; Dialogurile „Caiete Silvine” online. Daniel Săuca, redactorul-șef al publicației în dialog cu scriitoarea Ancuța Mărieș, 10 iulie; Interviu cu scriitorul Daniel Săuca, realizat de Vasile George Dâncu, directorul Editurii „Școala Ardeleană” din Cluj-Napoca, în 27 august, la șase luni de la „marea plecare” a prestigiosului romancier Radu Țuculescu; Recital de poezie și romane, în cadrul Zilelor Municipiului Zalău, pe platoul din curtea CNS, în 29 august; Întâlniri literare cu redacția revistei literare „Látó” din Târgu Mureș, din 25 septembrie la sala „Porolissum” a CCAJS; Lectură publică cu prozatorul și poetul Marian Ovidiu Baron, la CCAJS, 8 octombrie 2025; Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj la Colegiul Național „Simion Bărnuțiu” Șimleu Silvaniei, 22 octombrie; Întâlnire cu scriitoarea și jurnalista Doina Gecse-Borgovan la Cenaclul „Silvania” Zalău, 11 noiembrie; Lectură publică Alice Valeria Micu la Colegiul Național „Simion Bărnuțiu” din Șimleu Silvaniei, 4 decembrie. Conferință „Micile lucruri care fac viața mare” susținută de PS Benedict la CCAJS, 11 decembrie). Vom continua demersurile în acest sens și în anii care vin, cu adaptări specifice.

În perioada 2023-2025, CCAJS a organizat și/sau sprijinit 46 de expoziții. În 2023, am organizat și/sau sprijinit 12 expoziții: Expoziția de fotografie și video „Oamenii Satelor”, a Patriciei Marina Toma, care a fost itinerată începând cu data de 28 ianuarie 2023 în mai multe locații din România; Expoziția de fotografii realizate în cadrul celei de-a V-a ediții a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, în sala de expoziții a Castelului Károlyi din Carei. Vernisajul a avut loc în 4 februarie 2023; Expoziția „Edenul din Silvania”, a pictorului Flavius Lucăcel, la Muzeul Național al Țăranului Român, în perioada 16 februarie – 5 martie 2023; Expoziția retrospectivă „Katona György. Lumea care trece”, la Galeria „Art Nouveau” a Uniunii Artiștilor Plastici din România Mureș, în perioada 3-27 martie 2023; Expoziție „De primăvară” a elevilor din clasele de pictură din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii, la CCAJS, în 6 martie 2023; Expoziție ex-libris Balajti Károly în cadrul Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasz/ Spring of Poetry”, la CCAJS, în 4 mai 2023; Vernisajul „Kancsura. Întâlnire cu publicul”, la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, în 2 iulie 2023; Vernisajul unei Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină”, la Grădina Botanică „Vasile Fati” din Jibou (16-26 iulie 2023), în 25 iulie 2023; Expoziția de artă „Silvania”, a artistului vizual Flaviu Lucăcel, la Institutul Român de Cultură și Cercetări Umanistice din Veneția, în perioada 18-26 august 2023; Expoziția tematică „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, la Galeria Outdoor Varadinum din Piața Unirii din Oradea, în perioada 5 septembrie – 7 octombrie 2023; Vernisajul expoziției de fotografie a proiectului cultural cofinanțat de AFCN, „CONVERTNIC”, la CCAJS, în 18 septembrie 2023 și Expoziția „Transilvania frumuseții”, a artistului vizual Flaviu Lucăcel, la Palatele Brâncovenești din Mogoșoaia, în perioada 16 noiembrie – 31 decembrie 2023. În 2024, am organizat și/sau sprijinit 18 expoziții: Expoziția de fotografii realizate în cadrul celei de-a VI-a ediții a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, în sala de expoziții a Castelului Károlyi din Carei. Vernisajul a avut loc în 1 martie 2024; Expoziția „Poezia – ilustrații și portrete de poeți”, semnată de artista Adorján Ilona, în cadrul Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasz/ Spring of Poetry”, la CCAJS, în perioada 22-26 aprilie 2024; Expoziția Școlii Populare de Arte și Meserii dedicate Zilei Internaționale a Femeii „De primăvară”, la CCAJS, în 6 martie 2024; Expoziția retrospectivă „Katona György. Lumea care trece”, la Galeria UAP din Baia Mare, în

perioada 11-25 iunie 2024; Expoziția de fotografie „Jocul cu absurdul” de Gelu Stănculescu, la CCAJS, în perioada 19-26 iunie 2024; Expoziția lui Flavius Lucăcel, „Silvania alb-albastră”, la Centrul de Informare Turistică Bastion din Timișoara, în perioada 15-30 iulie 2024; Expoziții ale claselor de pictură a Școlii Populare de Arte și Meserii, la CCAJS, în 18 iunie, 22 octombrie, 10 decembrie 2024; Cinci expoziții de artă vizuală cu artiști de talie națională și internațională, organizate de Asociația Pro Teatru la Galeria Moara cu Imagini, în perioadele: 5-15 iulie 2024 („Aici este întotdeauna în altă parte” în care au expus artiștii Eva Chapkin, Flavius Lucăcel și Irina Motro); 17-29 iulie 2024 (expoziția lui Gheorghe Ilea, „Fragmente. Recapitulare”); 31 iulie 2024-12 august 2024 (Expoziția „aceste lucruri care nu se vor schimba niciodată” a artiștilor Liviu Bulea și Alexandra Mureșan); 14-26 august 2024 (Expoziția „(de)selecție” de Ioana Olăhuț) și 28 august – 7 septembrie 2024 (Expoziția „înainte de sfârșit e întotdeauna prea devreme” în care au expus artistele Roxana Ajder, Tiziana Cellino, Mara Cucu, Ioana Iacob și Oana Năstăsache); Expoziția „Misterele Grădinii” din cadrul Simpozionului internațional de arte vizuale „Arta în grădină”, la Grădina Botanică din Jibou, 7 august 2024; Expoziția tematică „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, la Galeria Outdoor Varadinum din Piața Unirii din Oradea, în perioada 3 octombrie 2024 – 4 noiembrie 2024; Expoziția taberei de creației de la Jebucu, la EMKE Zalău, 29 octombrie 2024 și Vernisajul expoziției „Pomul Crăciunului în Țara Silvaniei – măiestrie și meșteșug”, în sala „Porolissum” a CCAJS, 17 decembrie 2024. În 2025, am organizat și/sau sprijinit 16 expoziții: Expoziția de fotografii realizate în cadrul Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, la Castelul Károlyi din Carei, în 28 februarie; Expoziția personală de grafică a artistului Roland Birta, în data de 13 martie, la sediul EMKE din Zalău; Expoziții de artă vizuală cu lucrările lui Flavius Lucăcel în Israel: 24 aprilie, în cadrul evenimentului „Rememorarea din salon”, desfășurat la librăria „Karon HaSfarim” din localitatea Kiryat Tivon; 25 aprilie, la proprietatea familiei Irit și Michael Yosef, din orașul Hod Hasharon; 29 aprilie, în cadrul expoziției „Tipare de identitate”, găzduită de Consulatul General al României la Haifa; 5 mai, în „Club 50” din localitatea Elkana; Expoziția „Chipuri ale Luminii” a artistului Flavius Lucăcel, la Centrul Multifuncțional Bastion; Expoziția „Chipuri ale Luminii” a artistului Flavius Lucăcel, la Muzeul Național al Țăranului Român; Expoziția claselor de pictură de la Școala Populară de Arte și Meserii, în sala „Porolissum” a CCAJS, în cadrul spectacolului de sfârșit de an al claselor de muzică ușoară și muzică clasică ale CCAJS, din 4 iunie; Expoziția personală „Interval”, a artistului vizual Radu Șerban, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, organizată în perioada 25 iunie – 20 iulie; Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIV-a, desfășurat la Grădina Botanică Jibou, în perioada 22-31 iulie; Expoziție de arte vizuale a lui Sallay Péter, la Casa EMKE din Zalău, în perioada 22 iulie – 31 iulie; „Arta în Grădină” la „Curtea Artiștilor” din Zalău în perioada 10 august – 10 septembrie; Expoziția de arte plastice a artistei Vári-Váncza Edith, la Galeria Fundației Studium Prospero din Târgu Mureș, în 26 august – 20 septembrie; „Arta în Grădină” în Polonia în localitatea Bolestraszyce, la Galeria „Piotr Michałowski” din cadrul Arboretumului și Institutului de Fiziografie, în perioada 9 septembrie – 10 octombrie; Expoziția „Memoria părinților” a artistului sălăjean Flavius Lucăcel, din cadrul Festivalului Internațional de Arte Buzău (BIAF), la Galeriile de Artă Buzău în perioada 4-13 septembrie; Târgul olarilor la Zalău, 12-13 septembrie; Expoziția „Dealul Melcilor 10 / Csigadomb 10”, organizată în perioada 22 octombrie – 2 noiembrie, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Expoziția simpozionului artistic plastic „Jebucu 30”, la Casa EMKE, 16 decembrie și Expoziția „Grădini fără granițe”, organizată în perioada 19 decembrie 2025 – 16 ianuarie 2026, la Galeria Biroului de Expoziții Artistice „U Jaksy”, Miechów, Polonia. Vom continua această abordare, explorând mai adânc și parteneriatele cu mediul privat, și pentru diversificarea ofertei culturale a instituției și a județului.

Activitatea Școlii Populare de Arte și Meserii: În perioada 1 ianuarie 2023 – 31 decembrie 2025 au finalizat școala, prin susținerea examenului de sfârșit de an școlar, un număr de 1207 de elevi. Elevii și profesorii au participat la peste 110 activități extrașcolare.

Anul 2023 a cuprins anul școlar 2022-2023, precum și anul școlar 2023-2024. Numărul total de elevi de la clasele de muzică, pictură, țesut – cusut, dansuri populare, care au finalizat anul școlar 2022-2023, prin susținerea examenului de sfârșit de an școlar, a fost de 408 elevi. În anul școlar 2022-2023, toate orele de specialitate au fost acoperite de profesori cu studii superioare, angajați cu

contract individual de muncă (6), precum și contracte de prestări de servicii (11). Procesul de învățământ s-a desfășurat cu predare la clasă, programele școlare fiind parcurse și însușite de toți elevii, foarte mulți depășind nivelul programei prevăzute pentru anul respectiv. Orarul a fost fixat în funcție de posibilitățile fiecărui elev în parte. Realizarea obiectivelor curriculare privind activitatea școlară a fost urmărită cu maximă meticulozitate, iar obiectivele au fost atinse în totalitate până la finele anului. Documentele școlare au fost întocmite la termenele stabilite. Nu s-au semnalat abateri ale profesorilor și elevilor de la disciplina școlară. În perioada 31 mai – 7 iunie 2023 s-au desfășurat examenele de sfârșit de an școlar la toate clasele cuprinse în planul de școlarizare. În luna iunie, prin Hotărârea nr. 5 din 28 iunie 2023, a fost avizat de către membrii Consiliului de Administrație Planul de școlarizare pentru anul școlar 2023-2024. Față de Planul de școlarizare din anul precedent, s-a înființat clasa „Ansamblu instrumental”. Pentru anul școlar 2023-2024, taxa de frecvență, taxa de înscriere și taxa de eliberare diplomă au rămas la nivelul anului precedent. În perioada 16 august – 5 septembrie 2023 a avut loc înscrierea elevilor pentru anul I de studiu, iar în perioada 21 septembrie – 4 octombrie 2023 a avut loc a doua sesiune de înscrieri la specializările unde locurile nu s-au ocupat. În perioada 5-8 septembrie 2023 a avut loc susținerea testului de aptitudini pentru elevii înscriși în prima sesiune și între 4-6 octombrie 2023 s-au desfășurat examenele de aptitudini pentru a doua sesiune de înscrieri. La clasa de canto clasic, canto muzică ușoară s-au înscris pentru testare 11 elevi/7 locuri, la clasa canto popular s-au înscris pentru testare 12 elevi/6 locuri, la clasa inițiere folclor s-au înscris 10 elevi/12 locuri, la clasa pian s-au înscris pentru testare 28 elevi/12 locuri, la clasa orgă s-au înscris 19 elevi/6 locuri, la clasa vioară s-au înscris 25 elevi/11 locuri, la clasa chitară s-au înscris 18 elevi/6 locuri, la clasa pictură adulți s-au înscris 7 elevi/8 locuri, la clasa instrumente de percuție s-au înscris 15 elevi/15 locuri, la clasa instrumente de suflat s-au înscris 8 elevi/5 locuri, la clasa ansamblu instrumental s-au înscris 3 elevi/6 locuri, la clasa pictură copii s-au înscris 10 elevi/25 locuri, la clasa artă fotografică s-au înscris 2 elevi/20 locuri, la clasa dans popular interpreți treapta I s-au înscris 65 elevi/30 locuri, la clasa dans popular interpreți – secția maghiară – s-au înscris 30 elevi/30 locuri. Totalul elevilor înscriși la cursuri în anul școlar 2023-2024 la Școala Populară de Arte și Meserii a fost de 476 de elevi (cel mai mare, în istoria Școlii). În perioada octombrie-decembrie 2023 un număr de 13 elevi ai școlii au înghețat anul școlar 2023-2024 s-au retras de la cursuri. Totalul elevilor care frecventează cursurile la finalul anului 2023 a fost de 463 de elevi. Pentru toți elevii s-au întocmit contracte de studii prin care s-au stabilit obligațiile părților. La începutul anului școlar 2023-2024 s-a făcut instruirea SSM și PSI atât la personalul angajat cu contract individual de muncă, cât și la prestatorii de servicii care predau ore în cadrul școlii. În cadrul școlii se respectă regulile de igienă și securitate.

Având în vedere legislația în vigoare nu s-a putut organiza concurs pentru ocuparea posturilor vacante, drept urmare, pentru ca să existe continuitate în procesul de învățare în cadrul școlii, s-au încheiat contracte de prestări servicii cu persoane fizice autorizate. În anul școlar 2023-2024 au existat șase posturi de profesori angajați cu contract individual de muncă și 11 prestatori de servicii autorizați. Conform rapoartelor de activitate ale cadrelor didactice, cât și ale prestatorilor de servicii, s-au respectat și aplicat cele șase domenii de evaluare: proiectarea eficientă a curriculumului, realizarea curriculumului, evaluarea rezultatelor învățării, managementul clasei de elevi, dezvoltarea profesională, activitatea metodică și științifică, contribuția la activitatea generală a unității de învățământ și la promovarea imaginii acesteia, conduita profesională. Pentru buna desfășurare a cursurilor și a activităților extrașcolare în anul 2023 s-a achiziționat un set de tobe necesar pentru predarea cursurilor la clasa de percuție, șevalete necesare pentru expoziția clasei de pictură, materiale de pictură, precum și accesorii muzicale.

Elevii și profesorii au participat la peste 30 activități extrașcolare, din care amintim: 13 ianuarie 2023 – „Ziua Culturii Naționale”, au participat elevi de la clasele de muzică ușoară profesor Sergiu Chirilă, precum și de la clasele de pian - profesori Oxana Străistaru și Alexandru Chiroșca – 150 de beneficiari; 24 ianuarie 2023 – spectacol muzical coregrafic organizat cu prilejul „Zilei Unirii Principatelor Române”, au participat cursanți de la clasa de vioară – prof. Ionuț Albert, clasa orgă – prof. Daniel Ilieș, clasa canto popular prof. Claudiu Costinaș, clasa instrumente de suflat prof. Ciprian Bolojan, clasele de dans popular instructori Doina și Anghel Dușcaș 550 de beneficiari; 6 martie 2023 – producție și expoziție „De primăvară” au participat elevi ai claselor de

muzică și pictură – 150 de beneficiari; 31 martie 2023 – Zilele revistei „Caiete Silvane” au participat elevi de la clasele de pian, profesori Oxana Străistaru și Alexandru Chiroșca, precum și elevi de la clasele de vioară, profesori Florin Zaha și Ionuț Albert 150 de beneficiari; 28 aprilie 2023 – Ansamblul „Mugur, mugurel” (coordonat de coregrafii Doina și Anghel Dușcaș) a primit Premiul III la secțiunea „Jocul popular din zona mea”, în cadrul Festivalului interjudețean Prin tradiții... spre identitate!”, organizat de Școala Gimnazială „Ștefan Pascu” Apahida și Inspectoratul Școlar Județean Cluj, ediția a X-a a festivalului înscris în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene din anul școlar 2022-2023, aprobat de Ministerul Educației 500 de beneficiari; în perioada 10 aprilie – 5 mai 2023, cinci elevi au obținut rezultate notabile în cadrul Concursului Național Online de Interpretare Vocală și Instrumentală „Nuanțe de Primăvară”, organizat de Școala Populară de Artă din Baia Mare (secție din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș). La secțiunea „Muzică instrumentală populară Saxofon”, categoria de vârstă II (13-16 ani), Antoniu Coste a obținut Premiul I, Filip Bontea Premiul II, iar Cristian Marincaș Premiul III. Profesorul coordonator al celor trei elevi este Ciprian Bolojan. La secțiunea „Muzică instrumentală Chitară”, categoria de vârstă II (peste 16 ani), elevul Luca Bertean, coordonat de profesorul Vasile Soran, a obținut Premiul III. La secțiunea „Muzică instrumentală Pian”, categoria de vârstă II (13-16 ani), Alexandra Diana Popoviciu, îndrumată de profesoara Oxana Străistaru, a obținut Mențiunea II; în perioada 13-14 mai 2023 membri ai Ansamblului „Mugur, mugurel” au participat la Simpozionul Național „20 de ani de la adoptarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Preocupări și priorități ale instituțiilor de cultură din România” (un proiect cultural organizat de Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș și finanțat de Consiliul Județean Argeș), ocazie cu care, la Mioveni, a avut loc și Parada costumului tradițional românesc, de Ziua Națională a Portului Tradițional din România 10.000 de beneficiari; 19 mai 2023 – la Festivalul-Concurs de interpretare vocală „Porolissum”, eleva Cristina Morar, coordonată de profesorul Sergiu Chirilă, a obținut Trofeul Concursului Județean cu participare regională „Porolissum” la secțiunea „Muzică ușoară”, iar David Chirilă, coordonat de profesorul Sergiu Chirilă, a obținut Premiul I la două secțiuni: „Muzica ușoară” și „Muzica populară”. Ediția a treia a Concursului de Interpretare vocală „Porolissum” a fost organizată în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Organizator a fost: Palatul Copiilor Zalău – 200 de beneficiari; 21 mai 2023 – la Festivalul-Concurs Național de Folclor, „Danțul Tinerilor”, organizat în localitatea Bobota, nouă elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii au fost premiați; 30 mai 2023 – Orchestra Școlii Populare de Arte și Meserii, coordonată de profesor Dragoș Ioan Albert, a participat la activitățile din cadrul Proiectului Educațional „Obiceiuri și tradiții strămoșești”, proiect inițiat și organizat de Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Zalău, 350 de beneficiari; 7 iunie 2023 – „Flori de iunie”, concert susținut de elevii claselor de muzică ușoară, muzică clasică, muzică populară și instrumente de suflat și vernisajul clasei de pictură, unde au fost expuse 53 lucrări ale elevilor de la clasa de pictură, 150 de beneficiari; 14 iunie 2023 – producția claselor de folclor a școlii, care a avut loc în Amfiteatrul din Parcul Central Municipal, 500 de beneficiari; 18 iunie 2023 – doi elevi din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii, secție în cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, au participat și au obținut premii la Festivalul Național „Vara Artiștilor”, organizat la Oradea; 14 iulie 2023 – Ansamblul „Mugur, mugurel” a participat la Festivalul Internațional de folclor pentru românii de pretutindeni „La fântâna dorului”, organizat de Asociația Culturală „La Fântâna Dorului”, în parteneriat cu Primăria Orașului Șimleu Silvaniei, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei, 1000 de beneficiari; 7 octombrie 2023 – Ansamblul „Mugur, mugurel” a participat la Festivalul-concurs dedicat jocului tradițional românesc, intitulat „Cine știe jocu' bine, joace-l, nu-i șie rușine”, în localitatea clujeană Baciu, organizat de Asociația „De la lume adunate și-napoi la lume date” în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj și Primăria Baciu, obținând locul II, 500 de beneficiari; 7 noiembrie 2023 – la Festivalul-Concurs Național de Muzică Clasică, secțiunea canto muzică clasică, organizat de Școala de Arte „Francisc Hubic” din Oradea, eleva Diana Dragoș de la clasa de canto muzică clasică, profesor Sergiu Chirilă, a obținut locul II; 29 noiembrie 2023 – producția Școlii Populare de Arte și Meserii dedicată Zilei Naționale a României, 150 de beneficiari; 7 decembrie 2023 – producția de sfârșit de an a claselor de folclor ale Centrului de Cultură și Artă al

Județului Sălaj, 550 de beneficiari; 12 decembrie 2023 – producția de sfârșit de an a claselor de canto muzică ușoară, orgă și percuție din cadrul secției Școala Populară de Arte și Meserii. Profesori implicați: Sergiu Chirilă, Daniel Ilieș și Marius Sălăjean, 120 de beneficiari În perioada noiembrie-decembrie 2023, elevii clasei de canto muzică ușoară, profesor Sergiu Chirilă, au filmat și înregistrat videoclipul „Acasă, de Crăciun”, acesta fiind postat pe paginile de facebook ale instituției, reușind să strângă peste 16.000 de vizualizări. De asemenea, elevii clasei de canto popular, profesor Claudiu Costinaș, au filmat și înregistrat o colindă care de asemenea a fost promovată pe paginile de facebook, având un număr foarte mare de vizualizări (peste 8.000 de vizualizări). În total, estimăm peste 31.600 de beneficiari ale diverselor acțiuni/manifestări ale secției și peste 24.000 de vizualizări ale produselor noastre media.

Anul 2024 a cuprins anul școlar 2023-2024, precum și anul școlar 2024-2025. Au finalizat școala un număr de 403 elevi. În anul școlar 2023-2024, toate orele de specialitate au fost acoperite de profesori cu studii superioare, angajați cu contract individual de muncă (6), precum și contracte de prestări de servicii (11). Procesul de învățământ s-a desfășurat cu predare la clasă, programele școlare fiind parcurse și însușite de toți elevii, foarte mulți depășind nivelul programei prevăzute pentru anul respectiv. Orarul a fost fixat în funcție de posibilitățile fiecărui elev în parte. Realizarea obiectivelor curriculare privind activitatea școlară a fost urmărită cu maximă meticulozitate, iar obiectivele au fost atinse în totalitate până la finele anului. Documentele școlare au fost întocmite la termenele stabilite. Nu s-au semnalat abateri ale profesorilor și elevilor de la disciplina școlară. În perioada 10 iunie – 17 iunie s-au desfășurat examenele de sfârșit de an școlar la toate clasele cuprinse în planul de școlarizare. Prin Hotărârea nr. 87 din 28 iunie 2024, privind aprobarea numărului de posturi, organigramei, statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare a CCAJS Sălaj, s-a aprobat noua organigramă și noul stat de funcții ale CCAJS, Școala Populară de Arte și Meserii având în componența sa următoarele: compartimentul muzică, compartimentul arte și formația de dansuri populare maghiare „Terbete”. Pentru anul școlar 2024-2025, taxa de frecvență, taxa de înscriere și taxa de eliberare diplomă au rămas la nivelul anului precedent. Planul de școlarizare pentru anul școlar 2024-2025 a fost avizat de către membrii Consiliului de Administrație prin Hotărârea nr. 5 din 12 iulie 2024. Față de specializările cuprinse în planul de școlarizare din anul școlar 2023-2024, în anul școlar 2024-2025 nu au fost modificări.

În perioada 16 august – 2 septembrie a avut loc înscrierea elevilor pentru anul I de studiu, iar în perioada 16 septembrie – 9 octombrie a avut loc a doua sesiune de înscrieri la specializările unde locurile nu s-au ocupat. În perioada 2-5 septembrie a avut loc susținerea testului de aptitudini pentru elevii înscriși în prima sesiune, iar în luna octombrie s-au desfășurat examenele de aptitudini pentru a doua sesiune de înscrieri. În prima sesiune de înscrieri în anul școlar 2024-2025, s-au înscris un număr de 151 elevi, din care admiși în anul I de studiu au fost în număr de 92, după cum urmează: canto muzică ușoară și clasic 18 elevi înscriși – 9 elevi admiși, canto popular 8 elevi înscriși – 6 elevi admiși, inițiere folclor 7 elevi înscriși – 3 elevi admiși, orgă 19 elevi înscriși – 8 elevi admiși, pian 23 elevi înscriși – 10 elevi admiși, instrumente de suflat 14 elevi înscriși – 8 elevi admiși, chitară 14 elevi înscriși – 6 elevi admiși, vioară 14 elevi înscriși – 8 elevi admiși, pictură 7 elevi înscriși – 7 elevi admiși, pictură copii 9 elevi înscriși – 9 elevi admiși, dans popular secția română 18 elevi înscriși – 18 elevi admiși. Cea mai mare concurență a fost la clasele de orgă, pian și chitară cu o medie de 2,3 candidați pe un loc. Totalul elevilor care frecventează cursurile în anul școlar 2024-2025 la Școala Populară de Arte și Meserii este de 434 de elevi. Pentru toți elevii s-au întocmit contracte de studii prin care s-au stabilit obligațiile părților. La începutul anului școlar 2024-2025 s-a făcut instruirea SSM și PSI atât la personalul angajat cu contract individual de muncă, cât și la prestatorii de servicii care predau ore în cadrul școlii. În cadrul școlii se respectă regulile de igienă și securitate. Deschiderea anului școlar 2024-2025 a avut loc în data de 12 septembrie 2024, unde a participat un număr de 140 de persoane. Având în vedere modificarea organigramei și statului de funcții ale CCAJS, începând cu data de 1 iulie 2024, secția Școala Populară de Arte și Meserii este compusă din compartimentul muzică – 5 posturi, compartimentul arte vizuale – 1 post și formația de dansuri populare „Terbete” – 4 posturi, drept urmare, pentru ca să existe continuitate în procesul de învățare în cadrul școlii, s-au încheiat contracte de prestări servicii cu persoane fizice autorizate. În anul școlar 2024-2025 există 6 posturi de profesori angajați cu contract individual de muncă și 12 prestatori de servicii autorizați. Conform rapoartelor de

activitate ale cadrelor didactice, cât și ale prestatorilor de servicii, s-au respectat și aplicat cele șase domenii de evaluare: proiectarea eficientă a curriculumului, realizarea curriculumului, evaluarea rezultatelor învățării, managementul clasei de elevi, dezvoltarea profesională, activitatea metodică și științifică, contribuția la activitatea generală a unității de învățământ și la promovarea imaginii acesteia, conduita profesională. Pentru buna desfășurare a cursurilor și a activităților extrașcolare în anul 2024 s-au achiziționat bunuri și servicii necesare desfășurării activității (materiale pictură, șevalete, furnituri birou, materiale curățenie, acordaj pian, transport pentru participarea la spectacole etc.).

Elevii și profesorii au participat la 41 de activități extrașcolare în cursul anului 2024, din care amintim: „Ziua Culturii Naționale” (15 ianuarie), spectacolul dedicat Zilei Unirii Principatelor, „Hora noastră cea frățească” (23 ianuarie), Festivalul „Starurile viitorului” – Baia Mare (2-4 februarie), evenimentul organizat de Liceul de Artă Ioan Sima „Luna iubirii” (15 februarie), „Comemorarea dezrobirii romilor” (20 februarie), Concursul național de artă plastică „Ion Irimescu”, organizat de Centrul Cultural Bucovina, Școala Populară de Artă „Ion Irimescu” Suceava (februarie), producția și expoziția Școlii Populare de Arte și Meserii dedicate Zilei Internaționale a Femeii „De primăvară” (6 martie), Festivalul concurs județean „Mândru Cântec Sălăjean” (15-17 martie), producția de primăvară a claselor de folclor ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (19 martie), „Spectacolul Toboșarilor” (28 martie), Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVI-a (28 martie), Concursul Internațional Online de Pian și Orgă, ed. a IV-a, organizat de Best Bridge Services SRL (27 martie – 2 aprilie), Festivalul-Concurs de interpretare vocală „Porolissum” (19 aprilie), Festivalul-concurs național de chitară clasică „Samus GuitArt”, organizat de Școala de Arte Satu Mare (19 aprilie), evenimentul „Obiceiuri și tradiții din satele de pe Valea Someșului” (12 mai), Festivalul interjudețean „Prin tradiții... spre identitate!” organizat de Școala Gimnazială „Ștefan Pascu” Apahida și Inspectoratul Școlar Județean Cluj, ediția a XI-a (17 mai), „Festivalul Primăverii” de la Zalău Value Center (18 mai), Festivalul-Concurs Național „Danțul Tinerilor” de la Bobota (19 mai), Festivalul Național de Muzică Ușoară și Populară „Insieme” de la Baia Mare, „Art Oradea Festival”, organizat de Centrul de Cultură al Județului Bihor (24 mai), „Festivalul Pălincii”, organizat de Primăria Municipiului Zalău în colaborare cu Casa Municipală de Cultură (25 mai), Proiectul Educațional „Obiceiuri și tradiții strămoșești”, inițiat și organizat de Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Zalău (30 mai), evenimentul cultural dedicat „Zilei Internaționale a Copilului”, organizat de Casa Municipală de Cultură (1 iunie), „Spectacolul Vocilor” (7 iunie), producția claselor de canto muzică ușoară și orgă (17 iunie), producția de sfârșit de an școlar și expoziția claselor de pictură (18 iunie), producția claselor de pian (19 iunie), Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, ediția a XXV-a (23 iunie), Festivalul Național de Folclor „Cânt și Joc pe Plai Dobrogean”, Festivalul Comunei Bobota, Zilele Satului Marin (iulie-septembrie), Festivalul Concurs Național „Francisc Hubic” de la Oradea (15 noiembrie), Festivalul Concurs „Muzica Inimii Mele” (23 noiembrie), producția de sfârșit de an a claselor de canto muzică ușoară și muzică clasică și expoziția clasei de pictură copii (10 decembrie), producția de sfârșit de an a claselor de folclor (11 decembrie), Târgul de Crăciun (12 decembrie), program de colinde la Consiliul Județean Sălaj (16 decembrie), „Spectacolul Toboșarilor” (16 decembrie), producția claselor de canto muzică ușoară și orgă de la Școala Populară de Arte și Meserii (18 decembrie), producția claselor de pian (19 decembrie) și Târgul de Crăciun (19 decembrie). În data de 13 octombrie, orchestra Școlii Populare de Arte și Meserii, formată din elevi de la clasele de vioară, instrumente de suflat și orgă, a înregistrat și a filmat un colaj aniversar de suite instrumentale, care a fost promovat pe canalele de socializare, având un număr foarte mare de vizualizări. În perioada 22-24 octombrie s-a desfășurat evenimentul cultural „Școala Populară de Arte și Meserii Zalău la 50 de ani”. În data de 22 octombrie, în sala „Porolissum” a CCAJS, a avut loc un spectacol de muzică ușoară și clasică, precum și expoziția clasei de pictură. În data de 23 octombrie, la Casa de Cultură a Sindicatelor, a avut loc un spectacol de folclor, iar în data de 24 octombrie, tot la Casa de Cultură a Sindicatelor a avut loc Spectacolul de Gală, în cadrul căruia au evoluat: Oana Sabău, Sergiu Ienciu, Adelina Costina, Diana Dragoș, Octavian Mondic, Claudiu Ilieș, Vlad Orțan, Adriana Baciș Bonțe, Claudiu Costinaș, Sergiu Chirilă, Ionuț Albert, Alice Ghile, Vasile Coca, Alexandra Chira, Oana Lianu și Petrică Popa, acompaniați de orchestra Ansamblului Folcloric „Meseșul”, dirijor prof. Dorel Ciobanu, și cu participarea dansatorilor Ansamblului

„Mugur, mugurel”. La Spectacolul de Gală, au participat manageri și șefi de secție ai unor Centre culturale/Școli populare din Cluj, Alba, Mureș, Bihor, Satu Mare, Maramureș și Bistrița-Năsăud. În perioada noiembrie-decembrie, elevii clasei de canto muzică ușoară și elevii clasei de canto muzică populară au filmat și au înregistrat videoclipuri cu colinde, postate pe paginile de socializare online, având un număr foarte mare de vizualizări.

Formația de dansuri populare maghiare „Terbete” a participat la: Tabăra Internațională de Teatru, Meșteșuguri și Dansuri Populare „Zsibai” din Cehu Silvaniei, Festivalul „Martin György” Szeged – Ungaria, Zilele satului Borla, Serbarea Câmpenească „Simion Bărnuțiu – istorie și tradiție locală” – Bocșa (iulie), „Ziua Cetății Almașu”, Zilele Culturale Partium – organizate în Satu Mare, Zilele Satului Dioșod, Gala dansurilor populare din cadrul Zilelor Culturale „Tovishat” – Cehu Silvaniei și Seara Folclorului Maghiar – Camăr (august), Zilele Comunei Vârșolt (septembrie), Forumul Ansamblurilor neprofesioniste, ediția a XVII-a, Oradea (octombrie), Gala „Wesselényi”, organizată de Asociația Culturală „Szilágy Társaság” Zaláu (noiembrie), producția de sfârșit de an a claselor de folclor, la Festivalul datinilor și obiceiurilor de iarnă de la Satu Mare și activitatea culturală „Școala te face om mare”, cu ocazia Minorităților Naționale din localitatea Almașu (decembrie).

În anul 2024 estimăm peste 13.000 de beneficiari ale diverselor acțiuni/manifestări ale secției Școala Populară de Arte și Meserii.

Anul 2025 a cuprins anul școlar 2024-2025, precum și anul școlar 2025-2026. Au finalizat școala un număr de 396 de elevi. Toate orele de specialitate au fost acoperite de profesori cu studii superioare, angajați cu contract individual de muncă (6), precum și prin contracte de prestări de servicii (11). Procesul de învățământ s-a desfășurat cu predare la clasă, programele școlare fiind parcurse și însușite de toți elevii, foarte mulți dintre aceștia depășind nivelul programei prevăzute pentru anul respectiv. Orarul a fost fixat în funcție de posibilitățile fiecărui elev în parte. Realizarea obiectivelor curriculare privind activitatea școlară a fost urmărită cu maximă meticulozitate, iar obiectivele au fost atinse în totalitate până la finele anului. Documentele școlare au fost întocmite la termenele stabilite. Nu s-au semnalat abateri ale profesorilor și elevilor de la disciplina școlară. În perioada 9 iunie – 18 iunie 2025 s-au desfășurat examenele de sfârșit de an școlar la toate clasele cuprinse în planul de școlarizare. Pentru anul școlar 2025-2026, planul de școlarizare a fost avizat de către membrii Consiliului de Administrație prin Hotărârea nr. 6 din 25 iulie 2025. Față de specializările cuprinse în planul de școlarizare din anul școlar 2024-2025, în anul școlar 2025-2026 nu au fost modificări. Prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 127 din 27 august 2025 au fost aprobate taxele de școlarizare percepute de Școala Populară de Arte și Meserii în anul școlar 2025-2026.

În perioada 18 august – 1 septembrie 2025 a avut loc înscrierea elevilor pentru anul I de studiu, iar în perioada 8 septembrie – 29 septembrie 2025 a avut loc a doua sesiune de înscrieri la specializările unde locurile nu s-au ocupat. În perioada 1-4 septembrie 2025 a avut loc susținerea testului de aptitudini pentru elevii înscriși în prima sesiune, urmând ca în luna octombrie să se desfășoare examenele de aptitudini pentru a doua sesiune de înscrieri pentru clasele de pictură copii, cusut-țesut și dansuri populare. În prima sesiune de înscrieri, în anul școlar 2025-2026, la Școala Populară de Arte și Meserii s-au înscris un număr de 154 de elevi, din care admiși în anul I de studiu au fost în număr de 92, după cum urmează: canto muzică ușoară și clasică: 19 elevi înscriși – 10 elevi admiși; canto popular și inițiere folclor: 16 elevi înscriși – 12 elevi admiși; orgă și acordeon: 23 elevi înscriși – 5 elevi admiși; pian: 17 elevi înscriși – 13 elevi admiși, instrumente de suflat: 9 elevi înscriși – 4 elevi admiși; chitară: 12 elevi înscriși – 4 elevi admiși; vioară: 18 elevi înscriși – 8 elevi admiși; pictură: 9 elevi înscriși – 8 elevi admiși; pictură copii: 3 elevi înscriși – 2 elevi admiși; dans popular secția română: 25 elevi înscriși – 23 elevi admiși; dans popular secția maghiară: 3 elevi înscriși – 3 elevi admiși. Cea mai mare concurență a fost la clasele de orgă, cu o medie de 4,6 candidați pe un loc și la chitară, cu o medie de 3 candidați pe un loc. Deschiderea anului școlar 2025-2026 a avut loc în data de 15 septembrie 2025, la care a participat un număr de 150 de persoane. Numărul total de elevi care frecventează cursurile în anul școlar 2025-2026 este de 411 elevi. Pentru toți elevii s-au întocmit contracte de studii prin care s-au stabilit obligațiile părților. Conform rapoartelor de activitate ale cadrelor didactice, precum și ale prestatorilor de servicii, s-au respectat și aplicat cele șase domenii de evaluare: proiectarea eficientă a

curriculumului, realizarea curriculumului, evaluarea rezultatelor învățării, managementul clasei de elevi, dezvoltarea profesională, activitatea metodică și științifică, contribuția la activitatea generală a unității de învățământ și la promovarea imaginii acesteia, conduita profesională. Pentru buna desfășurare a cursurilor și a activităților extrașcolare, în anul 2025 s-au achiziționat bunuri și servicii necesare desfășurării activității (materiale pictură, șevalete, furnituri birou, materiale de curățenie, acordaj pian, transport pentru participarea la spectacole etc.). Având în vedere că spațiul în care Școala Populară de Arte și Meserii își desfășoară activitatea în prezent a fost și este insuficient, suntem în imposibilitatea de a dezvolta școala.

Elevii și profesorii au participat la 39 de activități extrașcolare în cursul anului 2025, din care amintim: „Hora Unirii la Zalău” (23 ianuarie), Șezătoarea de la Căminul Cultural din Someș-Guruslău (24 februarie), Producția și expoziția de pictură ale Școlii Populare de Arte și Meserii, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, „De primăvară” (5 martie); Producția de primăvară a claselor de folclor ale CCAJS (19 martie); evenimentul cultural „Produs de Cluj”, de la Zalău Value Centre (9 mai); spectacol de muzică ușoară la Atelierul de Arome (28 mai); Spectacolul de sfârșit de an școlar al claselor de muzică ușoară și muzică clasică, expoziția claselor de pictură copii și adulți și expoziția claselor de design vestimentar și țesut-cusut (4 iunie); Spectacolul de sfârșit de an școlar al claselor de folclor (11 iunie); Festivalul Național de Folclor „Cânt și Joc pe Plai Dobrogean” (august); Festivalul „Dor de Cântec și de Joc” de la Bănișor (15 august); Zilele Municipiului Zalău (29-31 august); producția de sfârșit de an a claselor de folclor ale Școlii Populare de Arte și Meserii (4 decembrie); spectacol de muzică ușoară la Atelierul de Arome (10 decembrie); Producția de sfârșit de an a claselor de canto muzică ușoară și muzică clasică (11 decembrie); spectacole de colinde (decembrie).

Formația de dansuri populare maghiare „Terbete” a participat la 22 de evenimente culturale, din care amintim: „SlanăFest” (15 februarie); Zilele „Báró Bánffy György” (26 aprilie); Festivalul Folcloric „Orgona” (27 aprilie); Festivalul Internațional de Dansuri Populare „Tádé” din Püspökladány, Ungaria (21-22 iunie); Gala Dansului Popular Maghiar Sălăjean (28 iunie); Tabăra Internațională de Teatru, Meșteșuguri și Dansuri Populare „Zsibai” din Cehu Silvaniei (iulie); Festivalul Csárda din Budapesta, Ungaria (19 august); evenimentul „Satul mic în Satu Mare” (7 septembrie); Zilele Comunei Vârșolț (14 septembrie); Gala Tinerelor Talente Sălăjene (17 septembrie); evenimentul cultural „Cununa de Mărgăritar” din Sântioara de Mureș, județul Mureș (4 octombrie); Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă (16 decembrie).

Firește, ne dorim dezvoltarea secției și a activității ei. Rămâne problema spațiilor improprii în care își desfășoară activitatea secția. Sperăm, în acest context, cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj, și realizarea de spații expoziționale, atât de așteptate nu numai de artiștii plastici. Pe de altă parte, vom continua demersurile de dezvoltare prin colaborarea cu prestatori de servicii cât mai performanți pentru nevoile școlii.

Ansamblul Folcloric „Meseșul”: În perioada 2023-2025, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului” au participat la un număr de 143 de manifestări culturale, la care au luat parte peste 32.000 de spectatori.

Pe parcursul anului 2023, secția Ansamblul Folcloric „Meseșul” a participat la un număr de 74 de manifestări, din care amintim: în data de 17 ianuarie 2023, secția română a Ansamblului a realizat două videoclipuri dedicate zilei Unirii. Filmările au avut loc la Casa Memorială Iuliu Maniu, în Bădăcin 19.101 vizualizări; în data de 24 ianuarie 2023, Formația de dansuri „Meseșul Junior”, au susținut un spectacol folcloric la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, spectacol dedicat zilei unirii. Spectacolul a avut 7.500 vizualizări și 550 spectatori; în data de 5 martie 2023, secția română a ansamblului a susținut un spectacol de romanețe la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, intitulat „Parfum de femeie”, spectacol dedicat zilei femeii. Spectacolul a avut 3.620 vizualizări și 400 spectatori; în 8 aprilie 2023, secția română a Ansamblului a participat la filmarea unei secvențe din filmul „Legenda Castelului din Ardud”, realizator Tudor Moldovan. Filmările au avut loc în sala „Transilvania” din Zalău; în 9 aprilie 2023, solistele ansamblului au participat la un spectacol de pricesne, la Biserica Sfânta Vineri din Zalău, spectacol organizat de Casa Municipală de Cultură în colaborare cu CCAJS – 300 spectatori; în 30 aprilie 2023, secția

română a Ansamblului a susținut un spectacol folcloric în cadrul manifestării „Fata Cătanii”, în localitatea Gâlgău Almașului, comuna Bălan – 400 spectatori, în 28 mai 2023, solistele vocale Camelia Cherecheș și Adriana Bonțe au susținut un program de cântece patriotice în cadrul evenimentului comemorativ dedicat împlinirii a 159 de ani de la moartea marelui revoluționar pașoptist Simion Bărnuțiu – 100 spectatori; în 25 iunie 2023, secția română a ansamblului a participat la Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, ediția a XXIV-a, în orașul Cehu Silvaniei – 350 spectatori; în 6 august 2023, secția română a Ansamblului, împreună cu Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, au susținut un spectacol folcloric în Guruslău, comuna Hereclean – 1.500 de spectatori; în 15 august 2023, secția română a Ansamblului, împreună cu Formația de dansuri „Veteranii Meseșului” și „Meseșul Junior” au susținut un spectacol folcloric în cadrul Festivalului „Dor de cântec și de joc”, la Bănișor, județul Sălaj – 250 de spectatori; în 20 august 2023, secția română a Ansamblului a participat la Zilele Castrului Roman, în comuna Buciumi, județul Sălaj – 300 de spectatori; în 27-29 octombrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul” și „Veteranii Meseșului” au participat la montarea coregrafiei dansului din zona de Moldova, coregraf Costinel Leonte; în data de 30 noiembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul” a susținut un spectacol folcloric în orașul Șimleu Silvaniei, spectacol dedicat Zilei Unirii 200 spectatori; în data de 7 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul Junior” a susținut un program artistic la casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, eveniment organizat de CCAJS 550 spectatori; în 15 decembrie 2023, solista vocală Camelia Cherecheș a prezentat un program de colinde și melodii de folclor la Caracal, în incinta Teatrului Național, eveniment transmis de TVR Craiova și TVR 3 – 300 spectatori; în 16 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul” și „Veteranii Meseșului” au susținut un spectacol de colinde, în localitatea Gâlgău – 200 spectatori, în 17 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul” și „Veteranii Meseșului” au susținut un spectacol de colinde, în localitatea Cizer – 150 spectatori; în 19 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul” a susținut un spectacol de colinde, în localitatea Ileanda 100 spectatori, în 20 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul” a susținut un spectacol de colinde, în localitatea Lozna – 160 spectatori; în 21 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul” a susținut un spectacol de colinde, în localitatea Chechiș, comuna Bălan – 200 spectatori. Din activitatea Secției maghiare menționăm: în data de 15 martie 2023, secția maghiară a Ansamblului, a susținut un program artistic în cadrul Zilei maghiarilor de pretutindeni, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, 550 spectatori; în 14 mai 2023, secția maghiară a Ansamblului a susținut un program artistic în cadrul Festivalului Folcloric „Orgona”, în localitatea Agriș, județul Satu Mare, 1.200 spectatori; în data de 21 mai 2023, secția maghiară a Ansamblului a participat la Zilele tradițiilor și familiilor sălăjene, în parcare din spatele Primăriei Zalău, 3000 spectatori; în data de 27 mai 2023, secția maghiară a Ansamblului a susținut un program artistic în cadrul Festivalului Naționalităților, în Budapesta 1.500 spectatori, în perioada 27 iulie – 2 august 2023, secția maghiară a Ansamblului a participat la Festivalul Internațional din Ohrid – Macedonia – 1200 spectatori; în 27 august 2023, secția maghiară a Ansamblului, a participat la Zilele Culturale „Tövishat”, ediția a XXVI-a, în Cehu Silvaniei – 250 spectatori; în 21 octombrie 2023, a susținut un program artistic în cadrul manifestării „Expoziția și Târgul Național de Agricultură și Alimentație 2023” (OMEK), manifestare care a avut loc în Centrul de Congrese și Expoziții Hungexpo din Budapesta, Ungaria – 500 spectatori; în data de 7 decembrie 2023, a participat la „Gala Wesselényi”, în clădirea Transilvania, din Zalău – 300 spectatori. Rezumând, Secția română – Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului” și „Meseșul Junior” a avut 48 de participări, din care: 46 de participări în țară cu public (patru festivaluri) — 11.950 de spectatori; peste 15 apariții în mediul online – peste 23.3414 de vizualizări. Ansamblul Folcloric „Meseșul” – 41 participări. Ansamblul Folcloric „Meseșul Junior” – nouă participări, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului” – șase participări. Secția maghiară a avut 26 participări, din care: 23 participări în țară cu public (trei festivaluri) – 12.520 de spectatori; trei participări în afara țării cu public (două festivaluri) – 3.200 de spectatori. În decursul anului 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul” – secția română – a avut apariții pe posturile de televiziune: AS TV Bistrița, TVR Craiova, TVR 3, Sălăjeanul TV și Hora TV.

În decursul anului 2024, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului” au luat parte la

următoarele manifestări: spectacol la Agrij, în cadrul evenimentului „Dansul de pe Valea Agrijului” (7 ianuarie), spectacol la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, spectacol dedicat Zilei Unirii Principatelor (23 ianuarie), spectacol în Crișeni, cu ocazia premierii cuplurilor care au împlinit 50 de ani de căsătorie (10 martie), Festivalul „Mândru Cântec Sălăjean”, ediția a XIV-a (15 și 17 martie), realizarea de videoclipuri cu pricesne, la Biserica „Pogorârea Sfântului Duh” din Zalău (18 aprilie), „Măsuriișul oilor” din localitatea Pria (12 mai), filmări realizate în perioada 12-14 mai, care au fost difuzate de Televiziunea Română, în data de 2 iunie, în cadrul emisiunii „Petrecere... cu cântec!”, manifestarea „Fata Cătani”, în localitatea Gâlgău Almașului (19 mai), Festivalului Pălincii, ediția I, desfășurat la Zalău (25 mai), program artistic în Mesteacă (26 mai), Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, ediția a XXV-a, în orașul Cehu Silvaniei (23 iunie), program artistic în cadrul Zilelor Comunei Zimbor (23 iunie), „Serbare câmpenească Simion Bărnuțiu – istorie și tradiție locală”, în localitatea Bocșa (21 iulie), Zilele Comunei Horoatu Crasnei (28 iulie), Zilele Zalăului (28 iulie), evenimentul „Guruslău 2024” (4 august), Festivalul „Dor de cântec și de joc”, de la Bănișor (15 august), „Ziua Cetății Almașu”, comuna Almașu (17 august), Zilele Comunei Bobota (18 august), sărbătoarea „Fiii satului Căpâlna”, comuna Gâlgău (25 august), eveniment cultural artistic, în localitatea Marin, comuna Crasna (8 septembrie), Zilele Comunei Vârșolț (15 septembrie), Ziua Satelor Recea Mare și Recea Mică, comuna Vârșolț (6 octombrie), Ziua Satului Preoteasa, comuna Valcău de Jos (6 octombrie), program artistic în cadrul primei ediții a Zilei Recoltei, la Șimleu Silvaniei (12 octombrie), Zilele Școlii Populare de Arte și Meserii, la 50 de ani de existență (24 octombrie), Festivalul „Mândru Cântec Sălăjean”, ediția specială (4 și 5 noiembrie), spectacol de cântece patriotice în Zalău, spectacol dedicat Zilei Naționale a României (1 decembrie), participarea solistelor vocale colaboratoare Denisa Prunian și Mădălina Maria Colcer la emisiunea Cafeneaua BBC – „Artiști deosebiți vă cântă, încântă și colindă” (10 decembrie), spectacol de colinde la Complexul de Servicii Sociale Crasna (17 decembrie), spectacol de colinde în cadrul Târgului de Crăciun de pe Platoul de marmură din Zalău (19 decembrie), spectacol de colinde la Consiliul Județean Sălaj (20 decembrie), program de colinde la Consiliul Județean Sălaj și la Instituția Prefectului – Județul Sălaj (23 decembrie). În perioada 17-24 septembrie o parte dintre dansatorii Ansamblului Folcloric „Meseșul”, a Formației de dansuri „Veteranii Meseșului” și a Ansamblului Folcloric „Meseșul Junior” au participat la Festivalul Internațional de Folclor „Salitre Del Faycán”, în Gran Canaria, Spania. Rezumând, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului” au luat parte la un număr de 36 de manifestări, din care: 35 de manifestări în țară cu public (șase festivaluri) – 10.030 spectatori; o participare la un festival în străinătate – 1.000 spectatori; peste 60 apariții în mediul online – peste 609.300 de vizualizări și au avut apariții pe posturile de televiziune: AS TV Bistrița, TVR 1, TVR 2, TVR 3, Sălăjeanul TV și Hora TV.

În decursul anului 2025, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului” au luat parte la 34 de manifestări, din care amintim: spectacol de melodii patriotice pe Platoul de Marmură din fața Instituției Prefectului – Județul Sălaj (23 ianuarie); spectacol la lansarea filmului „Legenda din Ardud” (22 februarie); spectacol folcloric în Jibou, la Complexul de Servicii Sociale, numărul 2, cu ocazia Zilei Femeii (6 martie); Producția claselor de folclor din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (19 martie); Festivalul „Mândru Cântec Sălăjean” (4-6 aprilie); spectacol folcloric „Meseșul și invitații”, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (22 mai); spectacol în cadrul manifestării „Fata Cătani” (1 iunie); Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc (29 iunie); „Zilele Culturii Bizușene” (13 iulie); Zilele Comunei Bobota (27 iulie); „Guruslău 2025” (3 august); Festivalul „Dor de cântec și de joc” (15 august); program artistic în cadrul „Zilelor Zalăului” (29 august); Festivalul Internațional de Folclor „Pismanyie” în orașul Izmit, Turcia (4-9 septembrie); spectacolul „«Meseșul» și «Porolissum» – împreună de Ziua Națională a României” (27 noiembrie); spectacol dedicat Zilei Naționale (1 decembrie); spectacole de colinde (decembrie). Din cele 34 de manifestări la care au participat Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului”, 33 au fost organizate în țară, cu public (patru festivaluri) – 8.030 de spectatori, iar o manifestare a avut loc în străinătate – 1.000 de spectatori. În decursul anului 2025, Ansamblul Folcloric „Meseșul” a avut peste 50 de apariții în mediul online.

Rămâne și aici problema angajărilor. Și a spațiilor în care își desfășoară activitatea (în spații închiriate). Pe de altă parte, dorim să dezvoltăm activitatea ansamblului, printr-o valorizare și profesionalizare mai accentuată a personalului, prin organizarea de spectacole și înregistrări care să aducă un public cât mai numeros, dezvoltarea repertoriului, organizarea de stagioni de spectacole,, colaborarea cu instrumentiști și soliști vocali de renume național și internațional, reprezentarea folclorului sălăjean în țară și în străinătate. Printr-o colaborare cu conducerea Consiliului Județean Sălaj suntem convinși că vom găsi cele mai bune metode de dezvoltare a ansamblului nostru, în așa fel încât să ajungă cu adevărat reprezentativ nu numai pentru județ. Vom continua demersurile de creare, menținere și dezvoltare a pepinierii de instrumentiști și soliști vocali, precum și colaborarea cu artiști și ansambluri din județ și din țară pentru organizarea de spectacole folclorice (și nu numai).

Serviciul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale: Pe parcursul anului 2023, Serviciul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale s-a implicat în organizarea principalelor evenimente din Agenda culturală a instituției, precum și a diverselor activități care au avut loc în sala „Porolissum”; administrarea site-urilor și ale aplicațiilor mobile ale instituției, organizarea de cursuri de pictură pe sticlă în județ, organizarea de tabere diverse la Cehu Silvaniei, Iaz, Șamșud, Jebucu și Jibou, editarea cărților ce vizează cultura tradițională din județul Sălaj; susținerea de cursuri de dans popular în județ. În anul 2023, sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj a găzduit peste 100 de evenimente diverse, estimând aproape 8.000 de participanți.

Pe parcursul anului 2024, Serviciul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale a fost implicat în activități, evenimente organizate, coorganizate, colaborări și parteneriate ale CCAJS:

- festivaluri: Festivalul de interpretare a cântecului popular „Mândru Cântec Sălăjean” ediția a XIV-a și ediția specială; Festivalul de Teatru pentru Elevi; Festivalul „Primăvara Poeziei”; Festivalul „Dor de Cântec și de Joc”; Festivalul Cântecului și Dansului Codrenesc; Festivalul de Teatru „Padif”; Festivalul Pălincii; Festivaluri de colinde; Sărbătoarea de la Guruslău.

- evenimente culturale, literare, manifestări diverse: Târgul de Mărțișoare Tradiționale; Zilele revistei „Caiete Silvane”; Tabăra de Dansuri, Cântece și Meșteșuguri Tradiționale „Zsibai”; lecturi publice; concerte de pian, jazz, muzică clasică; spectacole folclorice organizate la Zalău, în județ și în țară; dansuri tradiționale la șură; conferințe; expoziția de ceramică; expoziția „Pomul Crăciunului în Țara Silvaniei – Măiestrie și Meșteșug”; Tabăra Internațională de Fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; manifestarea „Sălajul și Ziua Culturii Naționale”, organizată de Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău și Liceul de Artă „Ioan Sima”, în sala de conferințe a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, din 15 ianuarie.

Au fost realizate cercetări în teren: filmări și fotografii privind întrebuințarea și folosirea plantelor de leac în vechime, etapele pregătirii pâinii și a moșocoarnelor în cuptorul de copt, grădini cu legume și informații despre cultivarea legumelor în trecut; vizite în teren în fiecare sat cu populație românească din subzona etnografică Valea Barcăului, în vederea documentării obiceiului de realizare a pomului de Crăciun din paie de secară, boabe de fasole sau scai vânat; filmări și fotografii cu femeii din Plopiș care au realizat refacerea recuzitei de nuntă constând în următoarele: clopuri de chemător, steag de nuntă (laslău), bote de chemător; identificări de case vechi tradiționale în vederea introducerii lor în harta interactivă cu circuit turistic a instituției; interviuri privind dansuri și cântece populare tradiționale specifice zonelor etnografice sălăjene precum și legate de gastronomie.

Serviciul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale a realizat filmări și editări ale tuturor evenimentelor petrecute în cursul anului și postarea acestora pe rețelele de socializare ale instituției. De asemenea, a realizat spre tipărire diferite publicații, cărți, broșuri, suplimente și revista „Caiete Silvane”, materiale informative, afișe, invitații, documente (corecturi, redactări, tehnoredactări) etc., iar pentru evenimentele organizate și coorganizate a realizat diplome, afișe, invitații, flyere. Alte activități ale Secției de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale au

fost: întreținerea și indexarea pe site-urile instituției a materialelor din revistă, suplimentelor revistei, a cărților apărute la Editura „Caiete Silvane”, cât și a altor materiale, comunicate, fotografii de la evenimente, materiale video etc.; postarea și promovarea materialelor și comunicatelor pe site-urile proprii, în rețelele virtuale de socializare; arhivarea și verificarea arhivelor, atât a revistei „Caiete Silvane”, suplimentelor cât și a materialelor, comunicatelor, fotografiilor instituției.

Pe parcursul anului 2025, Serviciul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale a fost implicat în activitățile, evenimentele organizate, coorganizate, colaborările și parteneriatele CCAJS:

- festivaluri: Festivalul de interpretare a cântecului popular „Mândru Cântec Sălăjean” ediția a XVI-a; Festivalul de Teatru pentru Elevi; Festivalul „Primăvara Poeziei”; Festivalul „Dor de Cântec și de Joc”; Festivalul Cântecului și Dansului Codrenesc; Festivalul de Teatru „Padif”; Festivalul Pălincii; Festivaluri de colinde; Sărbătoarea de la Guruslău, Festivalul folcloric de la Jibou.

- evenimente culturale, literare, manifestări diverse: Târgul de Mărțișoare Tradiționale. Zilele Revistei „Caiete Silvane”. Tabăra de dansuri, cântece și meșteșuguri tradiționale „Zsibai”. Lecturi publice. Concerte de pian, jazz, muzică clasică. Spectacole folclorice organizate la Zalău, în județ și în țară. Dansuri tradiționale la șură. Conferințe. Expoziții. Tabăra internațională de fotografie „Sălaj. Frumusețe, Tradiție, Poveste”.

Au fost realizate cercetări în teren, filmări și fotografii în diverse zone etnografice ale județului privind tradiții diverse din județ. O parte din materialele realizate au fost difuzate în mediul online, pe conturile CCAJS. Au fost semnate parteneriate cu instituții de învățământ pentru inițiere în tehnici tradiționale de cusut-țesut, miniaturi, pictură pe sticlă.

Serviciul CPCT a realizat filmări și editări ale tuturor evenimentelor petrecute în cursul anului și postarea acestora pe rețelele de socializare ale instituției. De asemenea, a realizat spre tipărire diferite publicații, cărți, broșuri, suplimente și Revista „Caiete Silvane”. Pentru evenimentele organizate și coorganizate a fost realizate diplome, afișe, invitații, flyere. S-a realizat întreținerea și indexarea pe site-urile instituției (www.culturasalaj.ro; www.caietesilvane.ro și www.edituracaietesilvane.ro) a materialelor din revistă, suplimentelor revistei, a cărților apărute la Editura „Caiete Silvane”, cât și a altor materiale, comunicate, fotografii de la evenimente, materiale video etc. Au fost postate și promovate materiale și comunicate pe site-urile proprii și în rețelele virtuale de socializare.

Alte activități ale Serviciului CPCT au fost: arhivarea și verificarea arhivelor, atât a revistei „Caiete Silvane”, suplimentelor cât și a materialelor, comunicatelor, fotografiilor instituției; realizarea, tehnoredactarea și listarea de materiale informative, afișe, invitații, documente etc. în scopul promovării evenimentelor din cadrul instituției; administrarea calculatoarelor, a rețelilor, întreținerea preventivă și depanare a echipamentelor de calcul, mijloacelor de comunicații digitale și a produselor – program frecvent utilizate pentru păstrarea, transmiterea și prelucrarea informației; pregătirea lunară a revistei „Caiete Silvane” pentru distribuție și întocmirea actelor aferente, borderouri, centralizator etc.; distribuirea lunară a revistei către abonații din municipiu și expedierea prin poștă către abonații din țară; gestiunea stocului la revista „Caiete Silvane” și suplimentele revistei și întocmirea fișelor de magazie aferente; actualizarea ofertei de cărți a Editurii „Caiete Silvane” la fiecare apariție editorială; vânzarea directă de cărți și reviste din depozitul de carte al Centrului; vânzarea la standuri folosind casa de marcat electronică fiscală, dispozitivul POS pentru plata cu cardul și întocmirea rapoartelor aferente; gestionarea sistemului iPay BT pentru operațiunea de încasare pentru tranzacțiile aprobate a comenzilor de carte efectuate online; expedierea coletelor cu comenzile de cărți/reviste din Biblioteca instituției și întocmirea formularelor necesar; gestionarea platformei Fan Curier și a serviciului self AWB pentru trimiterea comenzilor de carte înregistrate pe site-ul instituției; contactarea restanțierilor la plata abonamentului la revistă, în vederea achitării facturilor; activități de teren: contracte, facturi, chitanțe, afișe, invitații, expediții poștă etc.; întocmirea de situații cu numărul de cărți vândute online și fizic în anul 2025; promovarea ofertei de abonamente la revista „Caiete Silvane” și încheierea de abonamente; administrarea clădirii sediului CCAJS; asigurarea funcționării sistemului de supraveghere video la sediul instituției, a sistemului de antifracție, a serviciului de pază prin coordonarea agenților de pază; asigurarea bunei desfășurări și mentenanței a sistemului de detecție a fumului, antiincendiu,

supraveghere video, antiefracție, instalație electrică, instalația de alimentare cu apă, instalația sanitară, stingătoare, hidranți, întreținere clădire, punctul și instalația termică; evidența și infrastructura sălii polivalente a instituției pentru desfășurarea diferitelor activități/evenimente ale instituției și la anumite solicitări de folosire a spațiului din sala polivalentă. În anul 2025, la evenimentele organizate la sediul instituției, în sala „Porolissum”, au participat un număr de peste 9.000 de persoane.

Serviciul CPCT își va continua activitatea în acest sens, continuând și colaborarea cu diverși cercetători, specialiști și pentru organizarea de cercetări aplicate în spațiul sălăjean. Vom încerca diversificarea activităților și prin digitalizarea zestrei tradiționale a Sălajului, lucru deja început, de altfel. Intenționăm în continuare să acordăm sprijin tuturor celor care doresc să promoveze Sălajul tradițional (meșteri populari, comunități etc.).

2. Concluzii

2.1 Reformularea mesajului, după caz

Așa cum am arătat mai sus, nu considerăm că trebuie să reformulăm mesajul instituției. Dorim să-l adaptăm, pe ceea ce s-a construit până acum. Și, firește, să dezvoltăm ceea ce s-a făcut bine. Și sunt destule lucruri bune făcute, în opinia noastră, și conform datelor publicate în Caietul de obiective și în publicațiile CCAJS, din care am citat în prezenta lucrare. Iar lucrurile mai puțin bune dorim să le îndreptăm.

2.2 Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

- CCAJS, partener pentru accesarea de proiecte culturale cu finanțare diversă; găsirea de modalități optime pentru implicarea CCAJS în proiecte cu finanțare europeană, și prin colaborare cu Consiliul Județean Sălaj, instituțiile subordonate Consiliului Județean și alți actori instituționali interesați.
- Menținerea și dezvoltarea revistei „Caiete Silvane”, publicație reprezentativă de cultură a județului Sălaj, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Consiliului Județean Sălaj și Primăriei municipiului Zalău, și prin înființarea unei noi publicații, „Studia Caiete Silvane”, o publicație științifică ce va viza cercetarea spațiului sălăjean într-o manieră interdisciplinară.
- Implicarea instituției în manifestările organizate de Consiliul Județean Sălaj în Zalău și în județ, în parteneriat cu alte instituții, primării.
- Menținerea și dezvoltarea Editurii „Caiete Silvane”, o editură a cărei principal scop rămâne sprijinirea publicării operelor scriitorilor și cercetătorilor sălăjeni sau a scrierilor ce vizează spațiul sălăjean. Continuarea acordării de sprijin, sub diverse forme, pentru scriitori, cercetători și prin organizarea de festivaluri literare, lecturi publice, conferințe.
- Continuarea colaborării cu Filiala Cluj și Reprezentanța Zalău a Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj și alte organizații de profil pentru promovarea literaturii contemporane, nu numai din județul nostru.
- Implicarea CCAJS în derularea parteneriatului încheiat cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău și Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj pentru organizarea de evenimente culturale la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

- Profesionalizarea și valorizarea Ansamblului Folcloric „Meseșul”. Organizarea de spectacole și înregistrări care să aducă un public cât mai numeros, dezvoltarea repertoriului, organizarea de stagii de spectacole, colaborarea cu instrumentiști și soliști vocali de renume național și internațional, reprezentarea folclorului sălăjean în țară și în străinătate. Vom continua demersurile de creare, menținere și dezvoltare a pepinierii de instrumentiști și soliști vocali, precum și colaborarea cu artiști și ansambluri din județ și din țară pentru organizarea de spectacole folclorice (și nu numai). O necesitate: spații proprii pentru desfășurarea activităților secției, cu sprijinul conducerii Consiliului Județean Sălaj.
- Dezvoltarea secției Școala Populară de Arte și Meserii. Rezolvarea problemei spațiilor improprii în care își desfășoară activitatea secția. Cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj, și realizarea de spații expoziționale, nu numai pentru Școala Populară. Vom continua demersurile de dezvoltare prin colaborarea cu prestatori de servicii / experți / profesori cât mai performanți pentru nevoile școlii. Identificarea soluțiilor legale pentru intrarea Școlii și pe piața formării profesionale, după rezolvarea problemei spațiilor improprii. Valorificarea ideii de înființare de puncte de lucru ale Școlii în județ.
- Menținerea și dezvoltarea parteneriatelor pentru organizarea / susținerea de diverse acțiuni culturale în județ și în țară, precum și la sediul principal, în Sala „Porolissum”, sală pe care intenționăm să o modernizăm în anii ce vin, și cu sprijinul conducerii Consiliului Județean Sălaj.
- Secția de conservare și promovare a culturii tradiționale își va continua activitatea de organizare a evenimentelor instituției, la sediu și în județ, continuând și colaborarea cu diverși cercetători, specialiști și pentru organizarea de cercetări aplicate în spațiul sălăjean, precum și administrarea site-urilor instituției. Vom încerca diversificarea activităților și prin digitalizarea zestrei tradiționale a Sălajului. Intenționăm să acordăm sprijin tuturor celor care doresc să promoveze, prin proiecte serioase, Sălajul tradițional (meșteri populari, comunități etc.), în condițiile legii și a resurselor financiare.
- Continuarea Programelor Dansul și cântecul tradițional sălăjean, Tezaurul etno-folcloric al Sălajului, Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni, Dezvoltarea activităților de teatru în județ, Dezvoltarea turismului în Sălaj, Sălajul, gazdă primitoare și Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente, cu adaptări specifice.
- Continuarea parteneriatelor de tradiție – cu Instituția Prefectului, Primăria Municipiului Zalău, Episcopia Sălajului și alte organizații ale cultelor și minorităților din județ, ONG-uri culturale și nu numai, pentru sprijinirea și organizarea de diverse acțiuni culturale. Identificarea de noi parteneriate, mai ales cu mediul privat, pentru organizarea de diverse activități cu caracter sociocultural.
- Continuarea colaborării cu primăriile interesate din județ pentru organizarea de diverse acțiuni, manifestări culturale.
- Continuarea organizării, cu adaptări specifice, a manifestărilor cuprinse aici în programul minimal, la care se adaugă în luna decembrie un festival al obiceiurilor de iarnă.
- Continuarea sprijinului, implicării pentru dezvoltarea activităților de teatru din județ, prin colaborare cu diverși operatori culturali. Sprijin și pentru organizarea unor activități ce vizează filmul contemporan.
- Continuarea implicării în dezvoltarea activității artiștilor vizuali, organizarea de tabere de creație, simpozioane și expoziții ale artiștilor sălăjeni.

- Promovarea Sălajului cultural prin organizarea/sprijinirea a diverse evenimente în țară și în străinătate. Posibilitatea organizării unor manifestări de promovare a județului în orașe sau locuri importante din țară (Sibiu, Muzeul ASTRA, București, Muzeul Satului etc.).
- Aplicarea eficientă a tehnicilor de marketing cultural pentru atragerea unui public mai numeros pentru toate evenimentele organizate de CCAJS.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și / sau de reorganizare, după caz

1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, fiind înființată prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 75 din 28 iunie 2010, fiind funcțională de la 1 octombrie 2010. Instituția, ce funcționează în subordinea Consiliului Județean Sălaj, reunește trei foste instituții ale Consiliului Județean Sălaj: Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Școala Populară de Arte și Meserii și Ansamblul folcloric „Meseșul” (din 2010, secții ale Centrului), la care se adaugă compartimentele Revista și Editura „Caiete Silvane”, Marketing și Financiar - Contabil. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj este organizat și funcționează în baza Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118 din 21 Decembrie 2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale și în baza Regulamentului de organizare și funcționare aprobat prin hotărâre a Consiliului județean Sălaj. Principala reglementare internă este, așadar, ROF-ul, la care se adaugă Codul de etică și conduită, Regulamentul de ordine interioară, Organigrama și Statul de Funcții și alte regulamente și proceduri, actualizate periodic. Reglementările interne sunt, în general, clare și suficiente pentru buna desfășurare a activității. Se impune însă, în opinia noastră, elaborarea unor acte normative care să reglementeze mai bine activitatea școlilor populare de artă și a ansamblurilor folclorice / instituțiilor de spectacole. Situația la zi a actelor normative în ceea ce ne privește este următoarea: Ordonanța de Guvern nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, este modificată și completată prin: Legea nr.353/2007 pentru aprobarea Ordonanței de Guvern nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic; Legea nr.147/2021 privind modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic; Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 48/2006 privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii. Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, este modificată și completată prin: Legea nr.269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public; Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.68/2013 pentru modificarea și completarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură; Legea nr.185/2014 privind aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.68/2013 pentru modificarea și completarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură. Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, este modificată și completată prin: Legea nr.143/2007 pentru aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale; Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.58/2014 privind stabilirea unor măsuri financiare și pentru modificarea unor acte normative; Ordonanța Guvernului nr. 16/2014 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.25/2001 privind înființarea Companiei Naționale de Investiții „C.N.I.” - S.A.; Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 65/2007 pentru modificarea și completarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale; Legea nr.357/2007 privind aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.65/2007 pentru modificarea și completarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Reglementările interne, în general, sunt clare și nu trebuie modificate. În cadrul Organigramei modificarea care se impune este ca juristul și referentul de achiziții să treacă din subordinea contabilului șef în directă subordonare a managerului.

3. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al resursei umane proprii și / sau externalizate

Conform organigramei și statului de funcții în cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 2025, au fost 66 de posturi, din care 62 posturi ocupate, 1 post suspendat și 3 posturi vacante. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 87 din 28 iunie 2024 privind aprobarea numărului de posturi, organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al județului Sălaj – numărul de posturi aprobat este de 66 posturi. Statul de funcții la data de 31 decembrie 2025 (și astăzi), se prezintă astfel: Conducerea Centrului – 1 post; Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale – 11 posturi din care 1 suspendat; Școala Populară de Arte și Meserii – 11 posturi din care 2 vacante; Ansamblul Folcloric „Meseșul” – 32 posturi din care vacante 1 post solist vocal; Compartimentul financiar, contabilitate, salarizare, juridic, resurse umane, administrativ – 11 posturi. La capacitatea din statul de funcții, instituția ar funcționa bine, în condițiile de astăzi ale țării și ale Sălajului, dar și așa, pentru o mai bună funcționare, ar fi bine să se înființeze un post în domeniul achizițiilor publice, având în vedere complexitatea tot mai mare din acest domeniu. Având în vedere structura instituției, nu lipsită de interes ar fi crearea unui post de director adjunct, și pentru că, omeneste vorbind, managerul nu poate să facă față, chiar și prin delegarea responsabilităților, la toate provocările de zi cu zi. Dacă e să propunem, ar fi benefic pentru instituție crearea unui compartiment specializat în organizarea de evenimente, și prin înființarea de noi posturi. La capitolul „dorințe” să notăm și necesitatea modificării legislației în ceea ce privește salarizarea personalului angajat în instituții de genul CCAJS. Salariile, așa cum sunt astăzi, nu sunt motivante și nici suficiente pentru un trai decent. Mai mult, managerul nu are pârghii legale (în afară de acordarea de zile libere, ceea ce afectează, într-un fel, buna desfășurare a activității) pentru motivare și performanță.

4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire

Instituția își desfășoară activitatea normal în sediul principal (Zalău, Piața 1 Decembrie nr. 12), unde funcționează managerul, compartimentul financiar-contabil, secția de conservare și promovare a culturii tradiționale, compartimentele marketing și „Caiete Silvane”. Aici instituția are administrare și Sala „Porolissum” (sală, care așa cum menționam, dorim să o modernizăm, cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj, și prin montarea unei scene). Probleme sunt cu funcționarea Școlii Populare de Arte și Meserii (într-un spațiu impropriu, pe Strada Avram Iancu) și a Ansamblului Folcloric „Meseșul” (în spații închiriate la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău). Considerăm că este nevoie de găsirea unor spații adecvate pentru desfășurarea secțiilor amintite, având în vedere și că CCAJS este o instituție care este în contact permanent cu publicul. Pe de altă parte, în opinia noastră, ar fi bine să se construiască/realizeze o sală de expoziții, care să deservească atât activitatea Școlii Populare, cât și a numeroșilor artiști vizuali contemporani care nu

au, din păcate, în Zalău, spații adecvate pentru a-și expune lucrările. Suntem convinși că prin colaborare cu conducerea Consiliului Județean Sălaj vom găsi rezolvări și pentru aceste probleme.

5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial

Prin comunicare permanentă cu toți colegii, mai ales cu cei din echipa de conducere,, se poate asigura continuitatea procesului managerial și în lipsa managerului. Credem că o componentă importantă a acestui demers este ca șefii de secții și personalul care se află în directă subordonare a managerului să înțeleagă, să știe clar ce au de făcut. Și să creadă în misiunea instituției.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție

1.1. Bugetul de venituri (subvenții / alocații, surse atrase / venituri proprii)

<i>Nr. crt.</i>	<i>Categorii</i>	<i>Anul 2023</i>	<i>Anul 2024</i>	<i>Anul 2025</i>
1	2	3	4	5
1.	TOTAL VENITURI, din care:	5482,37	6200,68	6593,01
	1.a. Venituri proprii, din care:	379,04	437,91	415,01
	1.a.1. Venituri din activitatea de bază	379,04	437,91	415,01
	1.a.2. Surse atrase			
	1.a.3. Alte venituri proprii			
	1.b. Subvenții / alocații	5103,33	5762,77	6178
	1.c. Alte venituri			

1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori, cheltuieli de capital)

<i>Nr. crt.</i>	<i>Categorii</i>	<i>Anul 2023</i>	<i>Anul 2024</i>	<i>Anul 2025</i>
1	2	3	4	5
	TOTAL CHELTUIELI, din care:	5544,57	6146,1	6476,58
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3764,74	4069,47	4265,45
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3687,49	3989,48	4164,45
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	77,24	85,99	101
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1726,5	2073,76	2188,9
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	643,16	642,98	669,5
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	52	188	168
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	3,02	5,06	28,9
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	841,33	822,72	911,17
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	187	415	411,33
	2.c. Cheltuieli de capital	53,33	73,5	22,23

2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada / perioadele indicată / indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate / obținute de la instituție

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Finanțare (lei)
Primul an de mandat 2023					
1.	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	3	1. Festivalul Minorităților 2. Festivalul Codrenesc 3. Festivalul de Folclor de la Bănișor	32.500 12.500 9.000
2.	Tezaur etno-folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	3	1. Manifestarea de la Guruslău 2. Fata Cătanii 3. Măsurișul de la Pria	40.000 9.000 1.000
3.	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	5	1. Zilele revistei „Caiete Silvane” 2. Festivalul Primăvara Poeziei 3. Conferințe publice 4. Editarea de cărți, reviste 5. Monografiile Sălajului	20.000 45.000 5.000 110.000 10.000
4.	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	2	1. Cultură-n șură 2. Asociația Pro Teatru	13.000 10.000
5.	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de fotografie și a festivalului de Jazz	2	1. Festivalul de fotografie organizat de CCAJS 2. Spectacol de jazz	16.000 11.500
6.	Sălajul gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	1. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină” 2. Tabere de pictură	11.000 9.000
7.	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	Participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a Ansamblului „Mugur, mugurel” la diverse activități cultural-educative	54.000
Al doilea an de mandat 2024					
1.	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	3	1. Festivalul Minorităților 2. Festivalul Codrenesc 3. Festivalul de Folclor de la Bănișor	22.000 15.000 7.000

2.	Tezaur etno-folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	3	1. Manifestarea de la Guruslău 2. Fata Cătani 3. Măsurișul de la Pria	2.000 2.000 2.000
3.	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	5	1. Zilele revistei „Caiete Silvane” 2. Festivalul Primăvara Poeziei 3. Conferințe publice 4. Editarea de cărți, reviste 5. Monografiile Sălajului	18.000 77.000 9.000 115.600 15.000
4.	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	2	1. Cultură-n șură 2. Asociația Pro Teatru	13.000 31.000
5.	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de fotografie și a festivalului de Jazz	2	1. Festivalul de fotografie organizat de CCAJS 2. Spectacol de jazz	25.500 16.000
6.	Sălajul gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	1. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină” 2. Tabere de pictură	10.500 13.400
7.	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	Participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a Ansamblului „Mugur, mugurel” la diverse activități cultural-educative.	75.000
Al treilea an de mandat 2025					
1.	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	3	1. Festivalul Minorităților 2. Festivalul Codrenesc 3. Festivalul de Folclor de la Bănișor	22.000 15.000 7.000
2.	Tezaur etno-folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	3	1. Manifestarea de la Guruslău 2. Fata Cătani 3. Măsurișul de la Pria	2.000 2.000 2.000

3.	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	5	1. Zilele revistei „Caiete Silvane” 2. Festivalul Primăvara Poeziei 3. Conferințe publice 4. Editarea de cărți, reviste 5. Monografiile Sălajului	18.000 77.000 9.000 115.600 15.000
4..	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	2	1. Cultură-n șură 2. Asociația Pro Teatru	13.000 31.000
5.	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de fotografie și a festivalului de Jazz	2	1. Festivalul de fotografie organizat de CCAJS 2. Spectacol de jazz	25.500 16.000
6.	Sălajul gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	1. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină” 2. Tabere de pictură	10.500 13.400
7.	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	Participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a Ansamblului „Mugur, mugure” la diverse activități cultural-educative	75.000

3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției

Vom încerca să creștem veniturile proprii, mai ales prin organizarea de spectacole, și cu participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul”, dar și implicarea unor artiști și formații de renume național, continuând demersurile în acest sens cu toate secțiile și compartimentele instituției.

3.1 Analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse / servicii oferite de instituțiile de cultură-spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete / tarife practicate: preț întreg / preț redus / bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate.

În 2023, gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției a fost de 6,83 la sută. Veniturile instituției au fost obținute din taxe școlare (71,09 la sută), vânzări de cărți și de reviste (12,83 la sută), spectacole Ansamblul Folcloric „Meseșul” (15,86 la sută), venituri din chirii (0,20 la sută). În 2024, gradul de acoperire a fost de 7,12 la sută. Veniturile instituției au fost obținute din taxe școlare (58,85 la sută), vânzări de cărți și de reviste (15,32 la sută), spectacole Ansamblul Folcloric „Meseșul” (25,28 la sută), venituri din chirii (0,50 la sută). În 2025, gradul de acoperire a fost de 6,41 la sută. Veniturile instituției au fost obținute din taxe școlare (76,95 la sută),

vânzări de cărți și de reviste (10,54 la sută), spectacole Ansamblul Folcloric „Meseșul” (10,73 la sută), venituri din chirii (1,78 la sută).

În 2023 față de 2022 veniturile au crescut cu 18,84 la sută. În 2024 față de 2023 veniturile au crescut cu 15,53 la sută. În 2025 față de 2024 veniturile au scăzut cu 5,3 la sută.

3.2 Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției

Nu este cazul.

3.3 Analiza veniturilor realizate din prestări servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale

Veniturile realizate de Ansamblul Folcloric „Meseșul”, menționate mai sus, au fost realizate în urma unor parteneriate cu autorități locale.

4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

Cum menționez și mai sus, vom încerca în continuare, și cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj, creșterea surselor atrase/veniturilor proprii, și prin măsurile cuprinse în prezentul proiect de management.

4.1 Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor din 2023 a fost de 67,90 la sută. Ponderea din 2024 a fost de 66,21 la sută. Ponderea din 2025 a fost de 65,86 la sută.

4.2 Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total a fost: 1,04 la sută în 2023; 1,20 la sută în 2024 și 0,33 la sută în 2025.

4.3 Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție / alocație

Ponderea cheltuielilor cu salariile din subvenție / alocație a fost: în 2023 de 74,55 la sută; 2024 de 70,62 la sută; iar în 2025 de 69,04 la sută.

4.4 Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)

4.5 cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție:

Anul	Cheltuială / beneficiar
2023	33,94 lei
2024	26,80 lei
2025	34,23 lei

b) din venituri proprii:

Anul	Cheltuială / beneficiar
2023	2,52 lei
2024	2,04 lei
2025	2,30 lei

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune

Cultură și educație (acțiuni cultural-educative) de calitate, pentru un cât mai mare număr de sălăjeni. Logo-ul: Credem în cultură!

2. misiune

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități cultural-artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socioculturală și economică a județului și promovarea imaginii acestuia. (Conform ROF; considerăm că nu trebuie modificată misiunea).

3. obiective (generale și specifice)

- organizarea a minim 12 acțiuni culturale/an, inclusiv dar nelimitându-se la domeniile pictură, grafică, sculptură, fotografie și expoziții de diferite genuri, arhitectură, teatru, dans, coregrafie, cinematografie, muzică, literatură, lecturi publice sau conservare și protejare a culturii tradiționale, prin orice fel de sprijin adus acestora, în baza proiectelor elaborate, cu posibilitatea evaluării și reconsiderarea, după caz, a respectivelor programe și proiecte în funcție de dinamica implementării;
- realizarea a minim două parteneriate cu alte instituții de spectacole, urmărind optimizarea ofertei culturale și atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;
- creșterea vizibilității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, prin utilizarea unor tehnici de marketing cultural;
- atragerea și menținerea unor artiști valoroși în colectivul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- continuarea organizării evenimentelor culturale de tradiție în județul Sălaj;
- creșterea gradului de autofinanțare prin atragerea de fonduri pentru realizarea de proiecte culturale și a altor proiecte definite de obiectivele instituționale, după caz;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;

- integrarea în parteneriate ce vizează proiecte de dezvoltare locală, județeană și regională prin valorificarea patrimoniului cultural – artistic, ca martor și factor de dezvoltare astfel: generarea de produse turistice; crearea unor bunuri și servicii culturale pentru uzul colectivității locale; dezvoltarea unor inovații și tehnologii pilot în domeniile social și cultural.

Conform ROF. Nu considerăm că trebuie modificate. La fel nici activitățile și atribuțiile specifice ale secțiilor și compartimentelor instituției, așa cum sunt prevăzute în actul menționat.

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Vom continua strategia instituției, strategie ce ține de conștientizarea rolului, funcțiilor complexe pe care îl / le are cultura în societatea de astăzi: factor de dezvoltare socială și comunitară, al calității vieții, expresie a identității, factor ce contribuie la structurarea societății și a personalității umane, forță de coeziune socială, respectând valoarea și diversitatea. Nu putem să nu ținem cont de faptul că Sălajul este un județ multiethnic și multiconfesional. Dezvoltarea vieții culturale trebuie să aibă loc în concordanță cu această realitate, în context european. Amintim aici: „Având ca scop valorificarea potențialului culturii și al diversității culturale pentru coeziunea și bunăstarea socială, agenda (Noua agenda europeană pentru cultură – n.m.) vizează încurajarea capacității culturale a tuturor europenilor prin punerea la dispoziție a unei game largi de activități culturale și prin oferirea de posibilități de participare active, încurajarea mobilității profesioniștilor din sectoarele culturale și creative și eliminarea barierelor din calea mobilității lor, protejarea și promovarea patrimoniului cultural european ca resursă comună, pentru a-i sensibiliza pe cetățeni cu privire la istoria și la valorile noastre comune și pentru a consolida sentimentul unei identități europene comune”. Și: „Având ca scop sprijinirea creativității bazate pe cultură în domeniul educației, al inovării, al creării de locuri de muncă și al creșterii, agenda urmărește promovarea artelor, a culturii și a gândirii creative în educația și formarea formală și non-formală, la toate nivelurile, precum și în învățarea pe tot parcursul vieții, încurajarea unor ecosisteme favorabile pentru sectoarele culturale și creative, prin promovarea accesului la finanțare, a capacității de inovare, a remunerației echitabile a autorilor și creatorilor, precum și a cooperării transsectoriale, promovarea competențelor necesare în sectoarele culturale și creative, inclusiv a competențelor digitale, antreprenoriale, tradiționale și specializate” (culture.ec.europa.eu). Activitatea noastră va ține cont de obiectivele Noii agende culturale europene: sprijinirea culturii ca motor de dezvoltare socială și economică durabilă; promovarea culturii și a dialogului intercultural în vederea dezvoltării unor relații intercomunitare pașnice și consolidarea cooperării în domeniul patrimoniului cultural, adaptate la situația județului Sălaj. Nu în ultimul rând, vom ține cont și de proiectul „Viziune Strategică și Coerentă pentru Sectorul Cultural. Strategia Sectorială în Domeniul Culturii pentru perioada 2023-2030. Proiect cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă (POCA) 2014 - 2020” (culturadata.ro), proiect ce oferă destule piste strategice pentru dezvoltarea instituției. De asemenea, vom ține cont de strategia culturală a Consiliului Județean Sălaj, în subordinea căruia funcționează instituția.

5. strategia și planul de marketing

Strategia și planul de marketing vor ține cont de structura complexă a instituției și de diversele acțiuni și produse culturale. Vom utiliza toate tehnicile de marketing din literatura de specialitate care pot să aducă beneficii instituției, precum și toate canalele de media existente. Și cu ajutorul mixului de marketing vom depune eforturi în continuare pentru dezvoltarea activității și din această perspectivă. Vom utiliza pe mai departe promovarea ca principal instrument de marketing, atât pentru susținerea și dezvoltarea activităților CCAJS, atât cele care țin de activitatea unei instituții de spectacole, cât și pentru vânzarea produselor specifice (cărți, reviste, dvd-uri, publicații diverse, e-book-uri). Vom dezvolta site-urile instituției (amintite în prezenta lucrare), paginile/conturile de facebook și youtube, explorând și posibilitatea de a deschide noi căi de comunicare și promovare prin internet, social media. Vom fi la fel de atenți în relația cu mass-media

locală, regională și națională, prin care, firește, vom continua să ne promovăm activitatea. Vom fi atenți și la deschiderea de dialoguri și prin online cu publicul instituției. Pe de altă parte, realizarea unui studiu profesionist privind nevoile culturale ale publicului sălăjean ne-ar fi de mare folos, la fel elaborarea de politici publice care să acorde mai multă atenție managementului cultural și marketingului cultural. Desigur, trebuie să fim atenți și la dezavantajele utilizării noilor tehnologii. În acest sens, rămâne în atenția noastră să oferim cât putem produse „vii”, prin organizarea live de diverse evenimente culturale. Și utilizarea tehnicilor de marketing specifice pentru „vânzarea” produselor CCAJS.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele – Dansul și cântecul tradițional sălăjean, Tezaurul etno-folcloric al Sălajului, Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni, Dezvoltarea activităților de teatru în județ, Dezvoltarea turismului în Sălaj, Sălajul, gazdă primitoare și Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente – vor fi derulate în continuare, cu adaptări specifice, după cum rezultă și din tabelul cu programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată.

7. proiectele din cadrul programelor

Festivalul-Concurs „Mândru Cântec Sălăjean”; Festivalul Minorităților Naționale; Festivalul Dansului și Cântecului Codrenesc; Festivalul de folclor de la Bănișor; Festivalul internațional „Ecouri Meseșene” / acțiuni similare; Zilele revistei „Caiete Silvane”, Festivalul internațional „Primăvara Poeziei”; Editarea de cărți vizând spațiul sălăjean, inclusiv monografii; Festivalul Județean de Teatru pentru Elevi; Caravana „Cultură-n șură” / acțiuni similare; Festivalul „Curtea Artiștilor” / evenimente similare/ teatru; Festival Internațional de Jazz / concerte de jazz; Festivalul obiceiurilor de iarnă; Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”; Organizarea de evenimente culturale, în colaborare cu Consiliul Județean Sălaj, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău și în județ; Tabăra Internațională de fotografie „Sălaj. Frumusețe, Tradiție, Poveste”; editarea revistei „Caiete Silvane”, suplimente ale revistei și publicația științifică „Studia Caiete Silvane”.

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

- Producții susținute de cursanții secției Școala Populară de Arte și Meserii (recitaluri folclorice, muzică clasică, ușoară, instrumentale, expoziții de pictură), colaborări cu instituții similare din țară și din străinătate.
- Lecturi publice, conferințe, lansări de carte susținute de scriitori din țară și din județ, în Sălaj și în afara județului.
- Spectacole realizate de secția Ansamblul Folcloric „Meseșul”, în județ, în țară și în străinătate, în funcție de solicitări și de posibilele parteneriate/colaborări cu Consiliul Județean Sălaj, primării și alte instituții.
- Colaborare cu CJS, cu alte instituții de cultură și ONG-uri, și pentru organizarea de diverse manifestări culturale la sediul instituției.
- Sprijin pentru organizarea de expoziții (pictură pe sticlă, pictură în sticlă, pictură pe pânză, pictură pe lemn, fotografii, lucru manual tradițional etc.) la sediul instituției și în județ, în țară și în străinătate.

- Continuarea proiectelor „Casa Ethnos” / „Casa Tradițională” / „Acasă, ca demult” în comunități din județul Sălaj. Colaborare cu primăria și asociații/fundații din județ.
- Parteneriat cu Asociația Scriitorilor din județul Sălaj – întâlniri cu scriitori, lecturi publice, sprijin pentru editarea și tipărirea scrierilor membrilor AS - SJ, premii, schimburi culturale, posibilitatea organizării unei tabere estivale de creație literară, crearea și susținerea unui site al asociației.
- Dezvoltarea seriei de lecturi publice și conferințe și prin organizarea unor prelegeri, pe diverse teme culturale de actualitate, susținute de profesori și oameni de cultură sălăjeni, la sediul CCAJS, în județ și în țară.
- Posibilitatea organizării, cu sprijin divers, a unor festivaluri de muzică rock, festivaluri de teatru și de film. Sprijin pentru derularea unor acțiuni similare în județ.
- Sprijin pentru promovarea artei și culturii sălăjene în țară și în străinătate (prin expoziții, lansări de carte, lecturi publice, conferințe, spectacole etc.). În colaborare directă cu Consiliul Județean și cu primăria și instituții interesate.
- Implicarea CCAJS în derularea parteneriatului încheiat cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău și Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj pentru organizarea de evenimente culturale la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

- mii lei -

Nr. crt.	Categorii	Anul 2026	Anul 2027	Anul 2028
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	TOTAL VENITURI	6.630,00	6.950,00	7.280,00
	din care:			
	1.a venituri proprii	430,00	450,00	480,00
	din care:			
	1.a.1 venituri din activitatea de bază	430,00	450,00	480,00
	1.a.2 surse atrase			
	1.a.3 alte venituri proprii			
	1.b subvenții/alocații	6.200,00	6.500,00	6.800,00
	1.c alte venituri			
2.	TOTAL CHLETUIELI	6.630,00	6.950,00	7.280,00
	din care:			
	2.a Cheltuieli de personal	4.304,00	4.505,00	4.650,00
	din care:			
	2.a.1 Cheltuieli cu salariile	4.200,00	4.400,00	4.540,00
	2.a.2 Alte cheltuieli de personal	104,00	105,00	110,00
	2.b Cheltuieli cu bunuri și servicii,	2.313,00	2.395,00	2.580,00
	din care:			
	2.b.1 Cheltuieli pentru proiecte	700,00	720,00	740,00
	2.b.2 Cheltuieli cu colaboratorii	170,00	170,00	180,00
	2.b.3 Cheltuieli pentru reparații curente	15,00	20,00	20,00

2.b.4 Cheltuieli de întreținere	900,00	900,00	950,00
2.b.5 Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	528,00	585,00	690,00
2.c Cheltuieli de capital	13,00	50,00	50,00

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1 la sediu:

Anul	Număr beneficiari
2026	5.000
2027	5.500
2028	6.000

2.2 în afara sediului:

Anul	Număr beneficiari
2026	145.000
2027	150.000
2028	175.000

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Numărul de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program *3) (lei)
Primul an de mandat 2026 - 2027					
1	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	4	1. Festivalul Mândru Cântec Sălăjean 2. Festivalul Minorităților 3. Festivalul Codrenesc	10.000,00 20.000,00 15.000,00

				4. Festivalul de Folclor de la Bănișor/acțiuni similare	10.000,00
2	Tezaur etno-folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	3	1. Manifestarea de la Guruslău 2. Fata Cătănii 3. Măsurușul de la Pria / acțiuni similare	150.000,00
3	Srijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	5	1. Zilele revistei „Caiete Silvane” 2. Festivalul Primăvara Poeziei 3. Conferințe publice 4. Editarea de cărți, reviste 5. Monografiile Sălajului	20.000,00 25.000,00 8.000,00 130.000,00 25.000,00
4	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și srijinirea festivalurilor de teatru	3	1. Festivalul de teatru organizat de CCAJS 2. Cultură-n șură 3. Asociația Pro-Teatru	10.000,00 10.000,00 10.000,00
5	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de fotografie și a festivalului de jazz	2	1. Tabăra de fotografie organizat de CCAJS 2. Festivalul Transilvania Jazz	25.000,00 21.000,00
6	Sălajul, gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	1. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină” 2. Tabere de pictură	20.000,00
7	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	1. Participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a Ansamblului „Mugur, mugurel” la diverse activități cultural - educative	50.000,00
Al doilea an de mandat 2027 - 2028					
1	Dansul și cântecul	Organizare festivaluri	4	1. Festivalul	10.000,00

	tradițional sălăjean	de folclor		Mândru Cântec Sălăjean 2. Festivalul Minorităților 3. Festivalul Codrenesc 4. Festivalul de Folclor de la Bănișor / acțiuni similare	20.000,00 15.000,00 10.000,00
2	Tezaur etno-folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	3	1. Manifestarea de la Guruslău 2. Fata Cătănii 3. Măsurîșul de la Pria / acțiuni similare	150.000,00
3	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	5	1. Zilele revistei „Caiete Silvane” 2. Festivalul Primăvara Poeziei 3. Conferințe publice 4. Editarea de cărți, reviste 5. Monografiile Sălajului	20.000,00 25.000,00 8.000,00 130.000,00 25.000,00
4.	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	3	1. Festivalul de teatru organizat de CCAJS 2. Cultură-n șură 3. Asociația Pro - Teatru	10.000,00 10.000,00 10.000,00
5	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de fotografie și a festivalului de Jazz	2	1. Tabăra de fotografie organizată de CCAJS 2. Festivalul Transilvania Jazz	25.000,00 21.000,00
6	Sălajul, gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	1. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină” 2. Tabere de pictură	20.000,00
7	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente cultural - educative	1	1. Participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a Ansamblului „Mugur, mugurel”	50.000,00

				la diverse activități culturale - educative	
Al treilea an de mandat 2028 - 2029					
1	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	4	1. Festivalul Mândru Cântec Sălăjean 2. Festivalul Minorităților 3. Festivalul Codrenesc 4. Festivalul de Folclor de la Bănișor/acțiuni similare	10.000,00 20.000,00 15.000,00 10.000,00
2	Tezaur etno - folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	3	1. Manifestarea de la Guruslău 2. Fata Cătani 3. Măsuriișul de la Pria /acțiuni similare	150.000,00
3	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	5	1. Zilele revistei „Caiete Silvane” 2. Festivalul Primăvara Poeziei 3. Conferințe publice 4. Editarea de cărți, reviste 5. Monografiile Sălajului	20.000,00 25.000,00 8.000,00 130.000,00 25.000,00
4.	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	3	1. Festivalul de teatru organizat de CCAJS 2. Cultură-n șură 3. Asociația Pro - Teatru	10.000,00 10.000,00 10.000,00
5	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de fotografie și a festivalului de Jazz	2	1. Tabăra de fotografie organizată de CCCAJS 2. Festivalul Transilvania Jazz	25.000,00 21.000,00
6	Sălajul, gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	1.Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină” 2.Tabere de pictură	20.000,00
7	Căminele culturale	Participarea la evenimente	1	1. Participarea Ansamblului	50.000,00

	sălăjene, locuri ale educației permanente	cultural - educative		Folcloric Meseșul și a Ansamblului „Mugur, mugurel” la diverse activități cultural - educative	
--	---	----------------------	--	--	--

*3) Bugetul alocat pentru programul minimal

Pentru exemplificare, redăm Agenda instituției aprobată pentru anul în curs.

AGENDA CULTURALĂ a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (CCAJS) pe anul 2026

Din bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2026, suma de aproximativ 570.000 de lei a fost alocată generic pentru organizarea și sprijinirea de manifestări culturale organizate de instituție sau în parteneriat cu alte instituții sau organizații. Din suma menționată, aproximativ 65.000 de lei reprezintă costuri legate de transport (pentru evenimentele instituției și pentru sprijinirea altor evenimente organizate în parteneriat cu noi), 150.000 de lei pentru editarea și tipărirea de reviste și cărți și 355.000 de lei pentru organizarea evenimentelor culturale proprii și în parteneriat cu alte instituții/organizații. În funcție de cereri și de realizarea prezentei agende, vom solicita Consiliului Județean Sălaj sumele necesare pentru buna desfășurare a activităților instituției pe întregul an 2026.

În anul 2026, CCAJS va organiza manifestări culturale, în acord cu prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției, cu proiectul managerial, în colaborare cu instituțiile de cultură și nu numai, încercând să răspundem tuturor solicitărilor depuse. Astfel, vom organiza/coorganiza/sprijini manifestări dedicate Zilei Culturii Naționale și Zilei Unirii Principatelor Române, Ziua Culturii Maghiare, Târgul de Mărțișoare Tradiționale, Ziua Maghiarilor de Pretutindeni, Festivalul Județean de Teatru pentru Elevi, Festivalul „Mândru Cântec Sălăjean”, Festivalul Minorităților Naționale, Festivalul Dansului și Cântecului Codrenesc, Festivalul de folclor de la Bănișor, Spectacol aniversar „Meseșul – 30 de ani”, Manifestarea omagială de la Guruslău, Festivalul „Fata Cătănii”, Măsurșul de la Pria, Zilele revistei „Caiete Silvane”, Festivalul internațional „Primăvara Poeziei”, conferințe și lecturi publice, caravane teatrale în Sălaj, spectacole și festivaluri de teatru în Zalău și în județ, Tabăra internațională de fotografie „Sălaj. Frumusețe, tradiție, poveste”, concerte de jazz, blues, operă și din alte genuri muzicale culte, Simpozionul internațional de arte vizuale „Arta în grădină”, tabere de dansuri, meșteșuguri, pictură și olărit. Vom continua parteneriatele cu Instituția Prefectului Județul(ui) Sălaj, Episcopia Sălajului, Primăria Municipiului Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Biblioteca Județeană Sălaj, cu organizații ale minorităților naționale din Sălaj și ale cultelor recunoscute, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, unități de învățământ din județ, Asociația „Pro Teatru”. Instituția se va implica în continuare în realizarea „Calendarului Acțiunilor, Manifestărilor generate și realizate de către Consiliul Județean Sălaj”, în parteneriat cu instituțiile subordonate CJ Sălaj.

Proiecte editoriale pentru anul 2026

Revista „Caiete Silvane” – 12 numere; *Studia Caiete Silvane*; Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Revista „Vitalii”, cu sprijinul CCAJS; Pethő Lorand – *Amintirile iadului*; *Pe străzile iubirii* – antologie ASSJ; Proiect bilingv româno-maghiar Colecția de buzunar,

Pseudofabulă cu adevăr – Alice Valeria Micu, *Iubiri de buzunar* – Anca Ioana Iacob-Gaidoș, *Anotimpuri* – Ancuța Mărieș, *Umbra ecoului* – Doina Ira-Tăutan, *Interferența iubirii* – Ioan-Vasile Bulgărean, *Când cerul este aproape* – Silvia Bodea Sălăjan, *Tainica simțire* – Vasile Hatos, *Zile și nopți sub reflector* – Viorel Tăutan, *Din roua stelelor* – Florica Pop, Adrian Bumbu – *Catrene și epigrame, pentru pomi... și pentru poame*, Claudiu Ionuț Boia – *Singuri împreună*, Anca-Ioana Iacob-Gaidoș – *Fior nomad*, Teodor Sărăcuț-Comănescu – *Fulgurații (în ritm de haiku)*, Teodor Sărăcuț-Comănescu – *Articole, studii, consemnări, vol. II*, Viorel Mureșan – *Arca poeziei*, vol. 3, Viorel Mureșan – *Opera omnia*, Ed. Rocart, Viorel Mureșan – *Biblioteca turnantă*, Carmen Ardelean – *cronici literare*, Marcel Lucaciu – *Scrisori către Isolda*, Viorel Tăutan – *Elogiu formei (ed a II-a)*, Thököly Vajk – volum de poezii în limba maghiară, Marinela Lenuța Sârca et alii – album al satului Lazuri, Daróczi Iosif, Daróczi Mihai Iosif – *Județul Sălaj. Ghid turistic*, Alexandru Viman – două volume, Daniel-Victor Săbăceag – *Biserică și societate în Protopopiatul Greco-Catolic Băsești (1856-1930)*, Biblioteca Județeană „I.S. Bădescu” – *Oameni și fapte din Sălaj. Dicționar biobibliografic*, Varga Lajos – *A merőlegességéi relációval kapcsolatos rövid dolgozat*, ediția a treia, *Descoperim Sălajul*, vol. 14, Marin Ștefan – *Dincolo de Carpați*, Catalog Arta în grădină, *Moștenirea evreiască din Sălaj. Auxiliar didactic / coord.: Marius-Mirel Matyas, Daniel Stejeran*, în colaborare cu Editura Școala Noastră, Traian Vedinaș – *Etnologie și Metafizică în „Noaptea de Sânziene” de Mircea Eliade*, Editura Argonaut (cu sprijinul CCAJS), Marin Pop – volum despre Victor Deleu, Editura Școala Ardeleană (cu sprijinul CCAJS), Lucian Perța, volum de parodii, Camelia Burghel, *Șapte seri în Țara Silvaniei*, Camelia Burghel, volum de antropologie cu subtitlul *Etnologie, magie, pandemie*, coeditare cu Editura Mega, *Primăvara Poeziei / A Költészet Tavasz / Spring of Poetry 2026*, antologia *Primăvara poeziei sălăjene*, Dănuț Pop, Mihaela Sabou, volum de istorie/ediție de documente, Radu Șerban, *ReAmintiri. Pictură, desen, colaj*, Radu Șerban, *Colecția personală de artă*, Vasile Hatos, *Rit de inițiere* (poezie în română și italiană), Artemiu Vanca – *Datini, port și folclor din Bănișor*, Camelia Burghel – *7 zile în Țara Silvaniei (ed. a IV-a)*, Mihaela Călugăr – *Imaginarul evanghelic apocrif al jertfei hristice în romanul secolului XX*, ediția a doua, Dan Rus, *Satul Jac, locuri care spun povești*, Vasile Burian, Susana-Florina Pall, Radu Romînașu, *Satul Chechiș, județul Sălaj – File de monografie*, Vasile Vanca, *Băița de sub Codru de-a lungul veacurilor*, Nicolae Costin, *Comori de suflet din zestrea neamului românesc*, ediția a II-a. Program permanent de susținere a cărților scrise de autori sălăjeni sau care vizează spațiul sălăjean prin Editura „Caiete Silvane” și în colaborare cu alte edituri din țară și din străinătate

Programe/Proiecte culturale/parteneriate/alte acțiuni:

- Producții susținute de cursanții secției Școala Populară de Arte și Meserii (recitaluri folclorice, muzică clasică, ușoară, instrumentale, expoziții de pictură), colaborări cu instituții similare din țară și din străinătate.
- Lecturi publice, conferințe, lansări de carte susținute de scriitori din țară și din județ, în Sălaj și în afara județului.
- Spectacole realizate de secția Ansamblul folcloric „Meseșul”, Ansamblul „Mugur, mugurel” și formația de dansuri „Terbete”, în județ, în țară și în străinătate, în funcție de solicitări și de posibilele parteneriate/colaborări cu CJS, primăriei și alte instituții.
- Colaborare cu CJS, cu alte instituții de cultură și ONG-uri, și pentru organizarea de diverse manifestări culturale la sediul instituției.
- Sprijin pentru organizarea de expoziții (pictură pe sticlă, pictură în sticlă, pictură pe pânză, pictură pe lemn, fotografii, lucru manual tradițional etc.) la sediul instituției și în județ, în țară și în străinătate.
- Continuarea proiectelor „Casa Etnos”/ „Casa Tradițională”, „Acasă, ca demult” în comunități din județul Sălaj. Colaborare cu primăriei și asociații/fundații din județ.

- Parteneriat cu Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj – întâlniri cu scriitori, lecturi publice, sprijin pentru editarea și tipărirea scrierilor membrilor AS - SJ, premii, schimburi culturale, posibilitatea organizării unei tabere estivale de creație literară, crearea și susținerea unui site al asociației.
- Dezvoltarea seriei de lecturi publice și conferințe și prin organizarea unor prelegeri, pe diverse teme culturale de actualitate, susținute de profesori și oameni de cultură sălăjeni, la sediul CCAJS, în județ și în țară.
- Posibilitatea organizării, cu sprijin divers, a unor festivaluri de muzică rock, festivaluri de teatru și de film. Sprijin pentru derularea unor acțiuni similare în județ.
- Sprijin pentru promovarea artei și culturii sălăjene în țară și în străinătate (prin expoziții, lansări de carte, lecturi publice, conferințe, spectacole etc.). În colaborare directă cu CJ și cu primăria și instituții interesate.

Prezenta Agendă a fost aprobată în ședința Consiliului de Administrație al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj din 12 mai 2026.

Vasile-Daniel Săuca,

Manager

Semnătura